EL PRESIDENTE MENEM DIJO QUE LAS PRESIONES NORTEAMERICANAS POR LA LEY DE PATENTES LO TIENEN SIN CUIDADO

LÓGICO... EL DR. MENEM ENTIENDE QUE EL NUESTRO ES UN PAÍS AUTÓNOMO

PERO EL MINISTRO CAVALLO DICE QUE HAY QUE VETARLA

LÓGICO... EL DR. CAVALLO ESTÁ MUY DURO CON LOS AUTÓNOMOS

PAZ & RUDY

ENTREVISTA A JOSE OCTAVIO BORDON

"MENEM NOS QUIERE LLENAR DE MIEDO"

Página/2

JUEGAN CENTRAL CORDOBA, UNION Y ARGENTINO

El fútbol en leve ascenso

Página/5

Rosario/12

Rosario, sábado 15 de abril de 1995

Año 4-Nº 1175 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

ASESOR

En el marco de la transformación de la EPE (Empresa Provincial de la Energía), que en buen romance significa venderla a 300 millones de pesos en la forma más rápida posible, y en medio de un proclamado anuncio de recortes presupuestarios, el directorio de la mayor caja recaudadora de la provincia de Santa Fe decidió la contratación de un asesor técnico llamado Eduardo Flores, quien cobra 4400 pesos por los servicios que le vende a la EPE en carácter de asesor del directorio. Factura como autónomo y es un ingeniero con 22 años de experiencia y título de magister, al igual que Antonio Caro, el interventor de la EPE.

Escriben: *Fontanarrosa y Hugo Diz*

12

EN CENTRAL

Falaschi reemplaza a Ordóñez

Página/5

"El pecado es desobediencia", dijo el arzobispo Mirás en la misa que dio en la Catedral

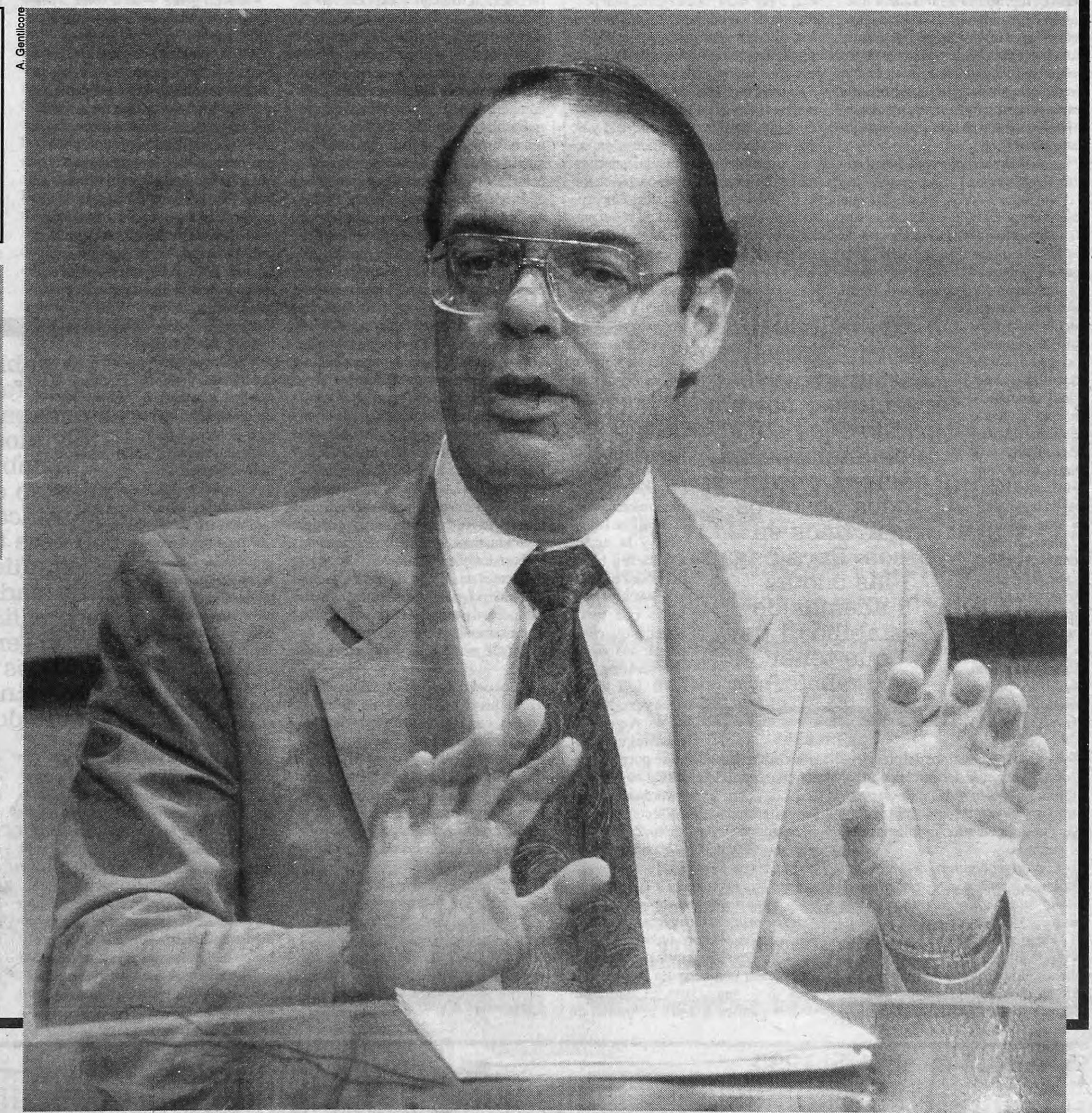
EN NOMBRE DEL PADRE

Página/4

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, bajó a Rosario para anunciar la suspensión por 30 días del Banco Integrado Departamental (BID) Página/3

EL MENSAJERO

A. Gentilcore




Bordón lideró un acto público en las peatonales Córdoba y San Martín, ayer al mediodía.

De paso por Rosario Bordón jugó de local

El candidato presidencial José Octavio Bordón aseguró que habrá segunda vuelta electoral, criticó la represión en Tierra del Fuego y trazó su hipotético plan de gobierno.

(*Por Carlos del Frade*) José Octavio Bordón se presentó como un hombre industrialista, renuente a la hora de condenar la connivencia entre las jerarquías católicas y los proveedores de la muerte durante la dictadura, convencido de lograr el triunfo en la segunda vuelta y enfático a la hora de denostar al gobierno menemista: "Tiene la visión de los países atrasados", "casi todos los funcionarios son ex funcionarios de la dictadura" y "este presidente nos quiere llenar de miedo". Confiado en la recuperación de la industria petroquímica, siderúrgica y celulósica, el candidato a presidente por el Frepaso admitió a este diario que "enfrentaremos ciertos privilegios". También sugirió la posibilidad de una interpelación al ministro del Interior por la represión a los trabajadores metalúrgicos de Tierra del Fuego. Palabras más, palabras menos, reiteró estos conceptos en el acto que realizó en las esquinas de Córdoba y San Martín.

–¿Qué opinión le merecen los sucesos de Tierra del Fuego?

–Preocupación, dolor e indignación. Hemos sido todos testigos de la brutal represión. No se corresponde con lo que debe ser un accionar en el marco de la democracia. Por eso, en forma inmediata, con la firmeza y la prudencia que merecen estos momentos exigen, le hemos pedido al ministerio del Interior y al de Economía que nos informen cuáles son las responsabilidades y las medidas que se tomaron y las que se van a tomar para prevenir desde las causas y desde las maneras de reprimir esta situación. En segundo lugar, además de diversos proyectos legislativos, nos hemos convocado con todos los legisladores de todos los partidos políticos, incluso con los del oficialismo, para estar presentes en el lugar para tratar de ayudar en la pacificación y en la búsqueda de soluciones.

–¿Puede haber interpelación al ministro del Interior?

–Sin lugar a dudas. Va a haber que tenerla porque hay que saber cuáles son las responsabilidades de cada uno de los niveles que actuaron. Cuáles fueron las responsabilidades de la justicia, las directivas del gobierno de Tierra del Fuego, exceso por decisión autónoma de la policía o si esta actuó de acuerdo a una política específica. Se está viviendo un clima de fuertes problemas productivos y una gran inequidad social en la Argentina que venimos planteando hace tiempo, y en medio de esto, el gobierno es cada vez menos austero y encima cada vez es más agresivo. Necesitamos un equilibrio presupuestario y fiscal que este gobierno está perdiendo, pero además necesitamos del presidente de la Nación y del oficialismo, el equilibrio y la serenidad para no agregar más miedo, más violencia verbal, más inseguridad a los problemas que ya tenemos.

> "Es indignante que este gobierno extorsione a los argentinos, porque primero los obligó a endeudarse en dólares, cuando todos nosotros ganamos en pesos. Para pagar las cuotas además de estabilidad hay que tener trabajo."

–El paso de algunos dirigentes radicales al Frepaso, ¿no está prenunciando un acuerdo para la segunda vuelta?

–Están viniendo muchos simpatizantes y afiliados radicales, también muchos simpatizantes, afiliados y dirigentes del justicialismo, también de distintas fuerzas políticas de la provincia, sobre todo mucha gente independiente. El crecimiento es progresivo. Estamos convencidos que hay segunda vuelta, que en esta segunda vuelta tenemos las mejores posibilidades de ser gobierno. El nerviosismo y las agresiones verbales que estamos recibiendo todos los días del presidente y de sus miembros de campaña, está expresando esto mejor que cualquier encuesta. Es el clima que vivimos. No se trata de alianzas dirigenciales. Sino que la gente elija con libertad. Si soy el presidente electo, sin ningún tipo de sectarismos, voy a convocar a las mujeres, a los hombres y a los jóvenes más capaces y más creativos. Esto es sistemático y reiterativo, para que me ayuden a hacer un gobierno mejor que este y al mismo tiempo vamos a convocar a un verdadero gobierno de convivencia nacional en el cual garanticemos el pleno ejercicio del control que la justicia y la oposición deben hacer del poder ejecutivo. Buscar el consenso con todos aquellos que compartan una visión democrática, federal, una visión justa y productiva de la Argentina, para lograr consenso en temas que no se pueden agotar enun período electoral como es el tema de hacer de una verdadera revolución de la educación y el conocimiento argentino o construir una verdadera justicia eficiente e independiente, que no son temas de partido, son temas de gobierno, son temas de los argentinos.

–¿Qué puede esperar la zona de San Lorenzo y el Gran Rosario que no vio la revolución productiva?

–Este Presidente nos gastó las palabras. Era una hermosa palabra a la cual yo no renunciaría. El martes hacemos público nuestra propuesta de producción, trabajo y exportaciones. Le estoy dando los retoques de redacción, porque como me decía monseñor Jaime De Nevares "hablen clarito para que los entienda la gente", entonces queremos hablar bien clarito para compartirlo entre todos. Estuve hace meses trabajando en San Lorenzo como he estado en otros lugares de esta querida provincia y nuestra propuesta central es un desarrollo rural y de agroindustria que nos permita ser fuertes exportadores de productos agrarios con mucho trabajo, conocimiento y tecnología argentina incorporada. Y también elaboradores de materias primas intermedias como la petroquímica, el aluminio, el acero para volver a tener un fuerte sesgo exportador de industrias argentinas, que es un modo de ver la economía de una manera distinta a cómo la ha visto Menem y Cavallo. Esto nos permitirá generar los puestos de trabajo que la gente necesita. Aumenta exportaciones y fortalece el mercado interno, esta es la visión de los países adelantados. La visión de los países atrasados es la que hace este país, exporta materias primas como petróleo y trigo, e importa nafta, productos industrias y alimentos altamente elaborados y consecuentemente pierde fuentes de trabajo. Tenemos elaborados los programas, los costos, el equilibrio fiscal para poner esto en marcha, no frases en abstracto.

–¿Qué perfil tendrá su modelo de país?

–Los países fuertemente dependientes de las exportaciones de materias primas, como éste, restringen su consumo interno por las exportaciones o fortalecen el consumo interno y debilitan la moneda y las exportaciones. En cambio, los países que exportan productos agropecuarios con mucho trabajo y con tecnología de mucha calidad y que transforman el acero, el aluminio, la petroquímica o la celulosa en productos industriales con alto valor agregado, son países virtuosos. Aumentan ambas cosas, la capacidad exportadora y el consumo interno. Sin educación buena no podemos tener este perfil exportador y al mismo tiempo con un mercado interno también fuerte.

–Mucha gente lo va a votar a Menem porque tiene créditos...¿Usted qué va a hacer?

–Con las cosas que estamos diciendo que no son frases superficiales, garantizamos mucho mejor la estabilidad que este gobierno y que funcionarios que en el pasado estatizaron la deuda externa que había contraído pocos y que después nos la socializaron a todos y la estamos pagando hoy por cabeza. Vamos a defender mejor la moneda que este gobierno, aunque reconocemos que este gobierno logró apagar el incendio de la hiperinflación y la estabilidad. Pero para pagar las cuotas no solamente hay que tener estabilidad, sino también trabajo, y este gobierno garantiza cada vez menos trabajo. Y además hay que tener un buen salario y este gobierno no solamente tiene el mayor índice de desocupación de la historia, sino también los salarios más bajos de la historia. Es indignante que este gobierno extorsione a los argentinos, porque primero los obligó a endeudarse en dólares, cuando todos nosotros ganamos en pesos y ahora nos extorsionan.

–Cuando usted habla de priorizar la petroquímica, la acería y la celulosa, está hablando de un reordenamiento del poder de los grupos económicos que manejan hoy la Argentina, esto significará un enfrentamiento...

–Con unos sí y con otros no. Necesitamos que el 50 por ciento de las exportaciones lo hagan las pequeñas y medianas empresas y que el 70 porciento de los nuevos puestos de trabajo lo generen también las pymes. Para poder competir, producir aluminio, petroquímica o celulosa, también necesitamos grandes empresas. Algunas de las cuales son consideradas medianas comparadas con las internacionales. Y hay grandes empresarios que quieren vivir del subsidio, como también hay pequeños empresarios que también quieren vivir del subsidio y no del trabajo, pero hay otros grandes que tienen una visión industrial del país, que si no tienen pymes dinámicas, a la larga se debilita su propia capacidad de competir. Vamos a enfrentar privilegios, pero estamos convencidos que hay pequeños, medianos y grandes industriales que quieren un país con justicia independiente y decente y fuertemente exportador. También es cierto que cada pueblo se mueve con lo que le ofrecen. Si le ofrecemos lo mejor vamos a convocar a lo mejor de cada uno de nosotros.

–El ministro de Economía estuvo hablando estos últimos días que usted está rodeado de exfuncionarios del radicalismo y que por lo tanto va a repetir lo mismo...

–No es así. Lo que yo no tengo es lo que tiene Menem, son casi todos ex funcionarios de la dictadura militar. Todo es un armado electoral para este presidente. Todo es la obsesión de quedarse. Cambió la constitución para quedarse, la hizo en un pacto con Alfonsín. Ahora se enoja porque muchos radicales y muchos justicialistas no quieren esta realidad, que no quieren este pacto, se quejan de la segunda vuelta que él y Alfonsín empujaron. Este presidente nos quiere llenar de miedo. Queremos equilibrio fiscal que hoy se ha perdido pero también queremos un presidente y un gobierno maduro y responsable que hoy, lamentablemente, no tenemos.

–¿Qué opinión le merece el supuesto arrepentimiento de Scilingo y la connivencia de cierta parte de la jerarquía católica con la dictadura?

–Nosotros seguimos insistiendo con la misma decisión con que votamos que hubiera justicia en la Argentina, en momentos muy duros, y como luchamos por los derechos humanos cuando no había democracia. Estamos pidiendo para que se conozca toda la verdad, no solamente la necesitan los familiares, no es la lista, si ya se conoce, sino qué ha pasado con ellos. Le vendría bien a toda la comunidad argentina. Incluso a una parte de la comunidad que está sufriendo, como son nuestras fuerzas armadas que hoy están comprometidas, muchas veces sufriendo la misma incapacidad de este gobierno como la sufren otros tantos trabajadores argentinos que están comprometidos con la democracia. Mire, guardar fantasmas en el ropero, uno lo sabe hasta en la vida personal cuando no se quiere asumir la muerte de un hijo o asumir algo malo que le ha pasado, cuando uno lo guarda dentro del ropero, aparece y reaparece y no nos deja en paz. Por eso es necesario la verdad, el arrepentimiento sobre la base de la verdad, y allí sí está la profunda y verdadera reconciliación de los argentinos. He hablado con muchos familiares de desaparecidos, algunos son miembros de nuestro equipo y que nunca lucran con este tema, y ellos quieren la unidad y la reconciliación de los argentinos. Ellos no guardan rencor sino dolor. Quieren la verdad.

> "He hablado con muchos familiares de desaparecidos, algunos son miembros de nuestro equipo y que nunca lucran con este tema, y ellos quieren la unidad y la reconciliación de los argentinos. Ellos no guardan rencor sino dolor."

SUSPENDEN POR 30 DIAS AL BANCO INTEGRADO DEPARTAMENTAL

Aquí hay un problema de iliquidez

El retiro de depósitos del BID, que compró el Aciso y De la Ribera, fue clave a la hora de determinar su suspensión.



Banco Departamental Integrado (BID), en Sarmiento y Santa Fe.
Las puertas de la entidad permanecerán cerradas a ahorristas.

El presidente del Banco Central de la República Argentina (BCRA) se trasladó ayer hasta Rosario para anunciar oficialmente la suspensión del Banco Integrado Departamental (BID). La decisión fue comunicada el jueves santo, en la propia sede de Capital Federal del BCRA, a Roberto Cataldi, gerente general de la entidad crediticia, que el pasado 15 de febrero absorbió al Banco Aciso y De la Ribera. "Aquí hay un problema de iliquidez y no de insolvencia", dijo Fernández, y anunció que la medida de suspensión se prolongará por treinta días. En ese lapso, las autoridades bancarias deberán buscar una salida que permita reformular la situación de iliquidez planteada en los últimos 60 días. Cataldi, a diferencia de lo expresado por Roque Fernández, anticipó que el banco no abrirá sus puertas durante toda la semana y que sólo se cobrará a quienes tienen créditos adeudados.

El presidente del BCRA, que voló ayer hasta esta ciudad para anunciar ante el periodismo la suspensión del Banco Integrado Departamental, remarcó que "la suspensión está focalizada esencialmente en ese caso particular. No hay problemas en los otros bancos que actúan en la región". El funcionario destacó que "hemos estado en un proceso de análisis bastante detallado, con la Superintendencia del Banco Central, la asesoría técnica del Banco Nación, que revisó la cartera de los bancos, y dos auditores externos que trabajaron en revisar la situación y llegamos a la conclusión que estamos en un problema de iliquidez en la economía argentina que afecta a algunas instituciones financieras".

Fernández subrayó que "no hemos detectado situaciones de insolvencia, sino que fundamentalmente este nerviosismo del público, que ha hecho retiro de los depósitos de algunas entidades con mayor intensidad, lo cual provocó ciertas dificultades, como en este caso el Banco Integrado Departamental, que no pudieron superarse con la asistencia que el Banco Central estuvo dando" y acotó que "este es un banco que ha sido asistido en forma importante por el Banco Central, porque vimos que su situación de solvencia era adecuada, pero al continuar en el tiempo este problema, creímos que era necesario establecer una suspensión para trabajar en forma mucho más tranquila con el gerenciamiento del banco, con las autoridades del Banco Integrado Departamental, para terminar de diagnosticar cuáles son los motivos por los cuales existe ese retiro de depósitos, y establecer algún camino de solución para el banco".

Recalcó que "la suspensión significa que nos tomaremos un período de trabajo de 30 días, como máximo" para analizar la situación, "pero no quiere decir que tengan que ser los 30 días, si se puede resolver el problema con mayor rapidez, por supuesto que se reabrir antes".

El BID no fue el único banco que sufrió la medida de suspensión. Se agregan a la lista: el Crédito Luro S.A; Interbonos Cía. Financiera S.A., Pecunia S.A. y Tarrabella Cía. Financiera S.A., pero ninguno de ellos posee una operatoria relevante en la provincia de Santa Fe.

El titular del BCRA recordó que "el Banco Integrado Departamental ha tenido un proceso de expansión con la absorción de algunas entidades que estaban operando en plaza (por Aciso y De la Ribera). Este mecanismo casualmente fue lo que en parte produjo cierta incertidumbre en la operatoria del banco, cuando se pensó que iba a ser suficiente con la asistencia que le iba a dar el Banco Central y la reapertura con el gerenciamiento nuevo del Banco Integrado Departamental, como para parar la corrida que se estaba observando en otros bancos de la zona".

El funcionario agregó que "lamentablemente no se pudo lograr eso, o sea que la incertidumbre continuó, el retiro de depósitos persistió, a pesar de toda la asistencia financiera que se fue tratando de hacer llegar, creímos oportuno que diagnostiquemos bien qué es lo que está pasando con la gente, que está sucediendo en esta plaza con ese banco en particular, a los efectos de encontrar soluciones que sean permanentes".

Fernández explicó quese "suspenden las exigibilidades, es decir el retiro de depósitos, pero no así la cobranza del banco. El banco va aseguir abierto, va a seguir haciendo sus gestiones de cobranza, va a recuperar el crédito, toda la cartera activa va a ser gerenciada por la misma gente, por los mismos funcionarios de la entidad" y acotó que "los depositantes van a tener acceso a poder informarse con respecto a la evolución del proceso de suspensión".

Indicó que "de acuerdo a la ley vigente, existen privilegios con respecto a los depositantes hasta 5 mil pesos, por depósito, por persona. Pero, a partir del martes 18 de abril, va a existir un sistema de garantía de depósitos que va a respaldar los depósitos hasta 10 mil pesos si son a menos de 90 días y 20 mil pesos si son a más de 90 días. Los depositantes en estas entidades que están suspendidas, tienen el viejo régimen, es decir que no están cubiertas por la garantía, pero en el proceso de solución, si se transfieren algunas sucursales o se transfieren activos y pasivos, si se transfiere la cartera activa, con los depósitos que tiene una sucursal, de un banco a otro banco, en ese proceso de transferencia entra a regir la garantía, para el depósito constituido ya en otra entidad cuando ha sido transferido el depósito. Es un proceso en el cual si se transfieren algunas sucursales o algunos depósitos junto con activos, esos pasan a otra entidad y ésta cuenta con el sistema de garantías".

Retiros por 300 millones

El gerente general del BID, Roberto Cataldi, confesó a **Rosario/12** que "entre las tres entidades que conforman el Banco Integrado, luego de fusionarse con el Aciso y el Banco de la Ribera, se produjo un retiro de depósitos que superó los 300 millones. Esta cifra representa el 50 por ciento de esos depósitos. Esto torna la situación insostenible". El banco originario de Venado Tuerto, el 15 de febrero pasado absorbió a otras dos entidades financieras. Para ello "debió soportar una caída de depósito de 230 millones de pesos", y detalló que "por ejemplo en el caso de Aciso se habían retirado el 80 por ciento de los depósitos".

El funcionario del BID indicó que "desde que absorbimos a las otras entidades el Banco Central nos auxilió con 170 millones de dólares, y anteriormente el banco Nación nos había remitido 25 millones". No obstante, y pese a las sumas giradas desde la Capital Federal, no se pudo detener el retiro de los depósitos, lo que generó una "severo problema de iliquidez".

Cataldi dijo que "la semana próxima el banco permanecerá cerrado y recién la última semana de abril abriremos las puertas al público, para que los empleados informen sobre la situación financiera". También reconoció que en "este proceso de reestructuración del banco, están incluidos los 2300 empleados de las 140 sucursales que tenemos distribuidas en todo el país", considerando tácitamente la posibilidad de despidos entre los trabajadores.

Las autoridades del BID continuarán al frente de la entidad, durante todo este proceso de suspensión que perdurará por el plazo de 30 días, mientras los funcionarios buscan el modo de revertir la crisis de iliquidez que enfrenta la entidad.

Se viene el Argencoop

Los bancos cooperativos integrados dentro del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos mantienen una importante adhesión de sus asociados en el contexto de la actual situación financiera, según lo informó el Secretario del IMFC, Floreal Gorini. Según el titular del ente cooperativo, la devolución de los depósitos en las entidades nucleadas en esa central se mantienen dentro de parámetros positivos, a tal punto que algunas de las entidades crediticias que se encuentran bajo su órbita, sobre todo las de mayor importancia, no han debido recurrir a los redescuentos del Banco Central.

En este marco, la política del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, ha sido impulsar activamente los procesos de fusión, manteniendo la forma jurídica de cooperativa, a fin de consolidar el sector mediante el fortalecimiento patrimonial y el perfeccionamiento profesional del management en todos los niveles de gestión. Dentro de esta coyuntura, y con el acuerdo y apoyo del Banco Central de la Nación está próxima a concretarse la puesta en marcha del Banco Argencoop, una nueva entidad con más de 110 sucursales, como resultado de la integración de otros seis bancos también cooperativos tanto del Litoral, como de la provincia de Córdoba y provincia de Buenos Aires. Luego de este proceso de fusiones, el núcleo de bancos adheridos al IMFC estará confirmado por los bancos Credicoop, Coopesur y Argencoop.

Amadeo y las villas

El secretario de Desarrollo Social de la Nación, Eduardo Amadeo, visitará el lunes próximo las obras tripartitas tendientes a la erradicación de asentamientos irregulares en Rosario. También firmará un contrato con una empresa contratista y entregará un cheque por un monto superior al millón 200 mil dólares. El lunes, a las 9, tiene previsto arribar al Aeropuerto Internacional de Fisherton el funcionario nacional, quien junto a autoridades provinciales recorrerá a partir de las 10 las obras correspondientes al asentamiento Las Torres. Posteriormente recorrerán los trabajos que se realizan en Gorriti Norte, ubicado en Solís y Magallanes. El intendente de Rosario, Héctor Cavallero, recibirá a las 11.30 al funcionario proveniente de Capital Federal, en el Salón Carrasco. Allí se firmará un convenio con empresas contratistas, y el titular del Ejecutivo local recibirá un cheque por más de un millón 200 mil dólares para la concreción de las obras. Finalmente a las 12.15 recorrerá la planta de la Universidad Nacional de Rosario, en donde se producen los módulos sanitarios. El programa para la erradicación de asentamientos irregulares en Rosario, a cargo de la municipalidad, afecta a: Villa Banana, Bella Vista, Fundación Deliot, Gorriti Norte, y Gorriti Sur. El Estado nacional aporta para este plan 14 millones de dólares, y otros 13 millones son entregados por la Municipalidad. En tanto, el gobierno provincial se hace cargo de las obras de infraestructura eléctrica y cloacales de cada una de las viviendas.

Cambio de recorrido

La Secretaría de Servicios Públicos de la Municipalidad de Rosario, a través de la Dirección de Transporte, informó que desde las cero de ayer la línea 120 negra de transporte urbano de pasajeros modificó parte de su recorrido habitual de acuerdo al siguiente detalle: Ida, desde Chubut y México por Chubut, Guatemala, Mendoza a su recorrido y la vuelta, de su recorrido, Mendoza, Guatemala, Marcos Paz, Colombia, Neuquén, México hasta Chubut.

Horarios de la EPE

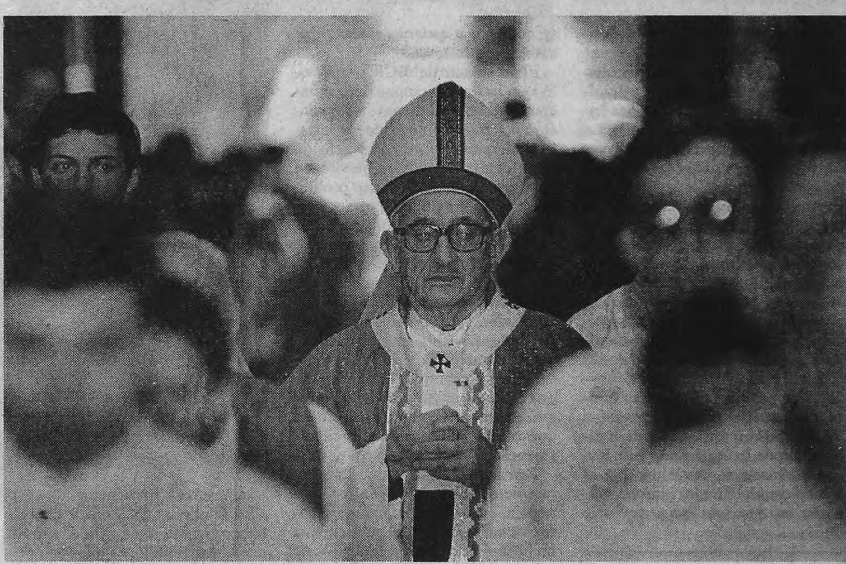
La gerencia Zona Rosario de la Empresa Provincial de la Energía (EPE) informa a sus clientes la modificación de los horarios de atención al público, a partir del próximo lunes 17 de abril. La Casa Central de Oroño 1260 y la sucursal Comercial de Mitre 2447, atenderán de 7,45 a 13,30. Las bocas de cobranza (Córdoba 962, Mendoza 4002, Avenida Alberdi 1127 y Ayacucho 5567) mantienen su horario habitual de 8 a 15.

Sepulcros de La Piedad

La Dirección General de Defunciones y Cementerios de Rosario informa que se está efectuando la distribución domiciliaria de la tasa de mantenimiento de sepulcros del cementerio La Piedad, siendo el vencimiento el 28 de abril.

Para el arzobispo de Rosario "el pecado es desobediencia"

Sin apartarse de un discurso estrictamente religioso, monseñor Mirás presidió el Via Crucis en la Catedral de Rosario. "El desprecio siempre es la forma más sutil del odio", dijo el arzobispo rosarino.



El arzobispo de Rosario, Eduardo Mirás, presidió ayer a la tarde la liturgia cristiana.
"Los responsables de la muerte de Cristo somos nosotros", dijo.

En un marco estrictamente religioso, el arzobispo de Rosario, Eduardo Mirás, presidió ayer la liturgia en la cual se recordó la fecha más trascendente del credo cristiano. La incesante afluencia de creyentes tuvo su punto culminante pasadas las 16.30, cuando Mirás presidió el Via Crucis con un templo casi repleto. A las 17.30, comenzó la liturgia, con la lectura de la Carta a los Hebreos, y la Pasión de Cristo. El principal referente de la iglesia rosarina llamó a los fieles a ser consecuentes con las intenciones de la Semana Santa. "Es importante que recordemos que los verdaderos responsables de la muerte de Cristo no fueron los judíos, no fue Judas, no fue Caifás, no fue Poncio Pilatos, en todo caso ellos fueron los instrumentos de la justicia de Dios para que pudiera cumplirse este camino de salvación y perdón que el Padre ofrece a la humanidad. Los responsables de la muerte de Cristo somos nosotros, cada uno debe decirse profundamente que Cristo murió por sus propios pecados, murió por mis pecados. Si no hubiera habido más que un solo pecado mío en toda la existencia de la humanidad, Cristo hubiera venido igual en toda la tierra a redimirme. Cada uno debe considerarlo como una obra para sí", reflexionó Mirás en su mensaje.

Para Mirás, el amor es obediencia. "Todo, absolutamente todo se cumplió, porque Cristo aceptó en absolutamente todo la voluntad del padre. Esta acción de sometimiento a la voluntad de Dios es concretamente el antipecado, porque qué es el pecado, el pecado es desobediencia, siempre es desobediencia. Fundado el hombre en su propio orgullo, en el cumplimiento de su propio deseo, desobedece la ley de Dios. En cambio, Cristo el Señor viene a cumplir siempre la voluntad del Padre, a obedecer, viene a realizarla siempre en el mundo llevándola hasta su última expresión que es entregar su vida. Por eso muere en esta tan tremenda muerte de la Cruz, viene a realizar su acto de obediencia a la voluntad divina, y con esto redime todas nuestras culpas, salva frente a Dios la culpa de toda la creación", dijo el hombre fuerte de la Iglesia rosarina, sin reparar quizás en que la ley de obediencia debida amparó a Mario Marcote, el ex torturador que hasta hace un mes se desempeñó en el colegio Virgen del Rosario, dependiente del Arzobispado a su cargo. Claro que esas no eran órdenes de Dios.

Con la presencia del titular de la Liga de la Decencia, Pedro García, en primera fila, y con predominio de vecinos del centro de la ciudad vestidos con sus mejores ropas, pero con la presencia de alguna gente humilde que se acercó hasta la iglesia mayor de Rosario para la ceremonia que conmemora la muerte de Jesús como infinito acto de amor. En las paredes de la Catedral, un cartel amarillo se refiere al aborto. "Defendamos la vida", dice el afiche que tiene también un pequeño feto pegado sobre un corazón.

"Cristo vino al mundo para aceptar la voluntad del Padre. Lo acaba de decir claramente en esta página de la Pasión que hemos escuchado. Vino a cumplir todo aquello que el Padre, por el espíritu, ya había profetizado en los siglos del Antiguo Testamento, hasta el último detalle, aquel sortearse las escrituras que ya estaba profetizado en Isaías más de cinco siglos antes de la muerte de Cristo", recordó Mirás, quien se refirió también al exceso de trabajo de los confesores en la jornada, pidiendo a los fieles que luego de la Semana Santa no vuelvan a sus antiguas costumbres, sino que observen la ley de Dios.

El arzobispo se refirió también a "los sentimientos de profundo dolor, pero también de esperanza", que el viernes santo provoca en los cristianos. "Es importante para nosotros, en este sentimiento de esperanza que tenemos al ver a Cristo dolorido y crucificado y muerto en la Cruz, que tengamos en cuenta que siempre que nos mira el Padre estará viendo al hijo morir por nosotros y por eso Dios nunca podrá dejar de amarnos, porque el Padre celestial jamás puede dejar de amar al verlo, sería como quebrarlo a Dios. Dios es Amor, dice San Juan", dijo el Arzobispo, quien recordó también que "nosotros no lloramos a Cristo en la Cruz, nosotros loadoramos, porque vino a redimirnos del odio. No está demás que recordemos que el pecado es el anti-amor, el pecado es el odio, es un desprecio a Dios al despreciar su ley, y el desprecio siempre es la forma más sutil del odio".

PELIGRA LA INVESTIGACION EN LA UNR

Ajuste indiscriminado

El anuncio del estado de emergencia económica en la Universidad Nacional de Rosario desnudó la indefensión de sus investigadores ante los avatares presupuestarios. La resolución 428/95 del rector Raúl Arino determinó el congelamiento de las vacantes para investigación y también produjo el recorte de los subsidios, como relata Oscar Bottasso, integrante de un grupo del Instituto de Inmunología de la Facultad de Medicina que estudia Chagas, lepra y tuberculosis. "El año pasado, el CONICET mandó el dinero para llevar adelante la investigación, pero hasta ahora, de las partidas de 1995 no tenemos ni noticias. También la UNR cortó los subsidios, además de las entidades privadas, que tampoco tienen dinero para seguir apoyándonos", señaló el investigador. El dinero con que subsidia la UNR a cada grupo para que pueda desarrollar su trabajo significa anualmente alrededor de 5 mil pesos, aunque en algunos casos es bastante menor. Bottasso fue determinante al asegurar que "la investigación requiere de algo básico, que es la continuidad. No puede haber sumas y restas, sino que deben ser siempre sumas. En el panorama que se avisora, los minúsculos grupos de investigación que funcionaban en el país van a ir desapareciendo".

Reacio a la hora de dar a conocer las numerosas intervenciones en congresos internacionales, por temor a "convertir en esta nota en autobombo", Bottasso sin embargo tiene un alto prestigio internacional por su investigación, que comenzó en 1971 y a la que se incorporó en 1979. "Nos conocen en otros lugares del mundo, donde se aprueban estas investigaciones, y a veces nos preguntamos por qué si nuestras investigaciones son valoradas en otros países, aquí nos encontramos en este estado de zozobra, sin saber si vamos a seguir o no", dijo el investigador de la UNR. Como muestra, el grupo de Bottasso fue invitado a participar en un Congreso Internacional que se desarrollará en París, en setiembre, sobre enfermedades por microbacterias, como son la lepra y la tuberculosis.

Bottasso trabaja con una cepa de ratas en Chagas, lepra y tuberculosis, tres enfermedades de importante incidencia regional. "Nosotros trabajamos con problemas de la zona, que lejos de desaparecer van a seguir estando. Pero como son enfermedades que afectan a la clase social baja, es más difícil conseguir financiamiento, porque quienes deben asignar los fondos no lo ven como una amenaza para ellos, ni para su familia. En cambio, si uno trabajara con cáncer, por ejemplo, que afecta a cualquiera, el financiamiento es relativamente más fácil de conseguir", indicó Bottasso, quien puso como ejemplo "las investigaciones sobre SIDA, en las que existen enormes financiamientos".

La Universidad Nacional de Rosario financia las investigaciones a través de los sueldos y su propia infraestructura, y además subsidia a los grupos, que reciben alrededor de cinco mil pesos anuales. No es demasiado dinero pero, sumado a otros aportes, permite que los trabajos sigan su curso. La reducción de estos subsidios, sumados a los inciertos aportes de CONICET, provocarán el derrumbe de las investigaciones. "Esto no puede pasar, y lo vamos a impedir contra viento y marea. Las investigaciones deben continuar porque son el fruto de muchos años de trabajo", aclaró Bottasso, quien definió que "a las universidades se las conoce en el mundo por el conocimiento que crean, no por el que transmiten o guardan. Si bien la universidad Argentina nunca se caracterizó por darle importancia a la investigación, hasta ahora subsistían algunos grupos, pero ahora eso desapareció".

El colmo de la desgracia se presentó, para el grupo de Bottasso, cuando el Instituto de Investigaciones Científicas de Francia también anunció que dejaría de subsidiar su trabajo, debido al ajuste que también alcanza al Primer Mundo. Claro que las enfermedades que se investigan en el Instituto de Inmunología de la UNR son regionales, y entonces es lógico esperar que el financiamiento parta de la región. "Nos empezamos a preguntar de dónde íbamos a sacar la plata para funcionar. Una manera de empezar es hacersaber a la comunidad que los investigadores no somos seres virtuales, sino que somos personas comunes, cuyo trabajo beneficia a la comunidad, porque tiene efectos concretos", concluyó.

CENTRAL CORDOBA RECIBE A ALL BOYS

Por el octogonal

En un partido clave para poder ingresar al octogonal que definirá un nuevo ascenso a la A, los rosarinos reciben a All Boys, que le lleva 6 puntos. Juegan Unión y Argentino.



Fernando Lanzidei aporta experiencia en la delantera charrúa.
Central Córdoba lleva ocho partidos sin ser derrotado.

Hoy, desde las 16, se disputará parte de trigésima tercera fecha del Nacional B, que tiene a Estudiantes de La Plata como puntero con nueve puntos de ventaja sobre Atlético de Rafaela. En Rosario, Central Córdoba (27) intentará prolongar su racha a nueve partidos sin derrotas frente a All Boys (33), con el arbitraje de Juan Carlos Rodríguez. Se anunció el ingreso de Forletta por Lizza y la vuelta de Sialle en lugar de Ferreyra. En el mismo horario, Unión visitará a Deportivo Laferrère, en el oeste de Buenos Aires, arbitrará Carlos Loureiro. Por su parte, Argentino por la undécima fecha del torneo Clausura de primera B, jugará en Buenos Aires con Deportivo Armenio.

Central Córdoba, apuntalado por la racha de ocho partidos sin derrotas entre los cuales se destaca el último triunfo conseguido a expensas de Estudiantes, busca un quimérico lugar en el octogonal final. Por eso la visita de All Boys puede resultar propicia para alimentar el sueño, ya que el elenco de Floresta tiene 33 puntos y hasta el momento no clasifica por diferencia de goles.

La dupla técnica integrada por José Machetti y Oscar Craiyacich le administró la dosis de orden y confianza que el elenco charrúa necesitaba. El orden, palabra común en el jerga futbolera de los 90, puede significar: actitud para no entregar espacios, disimular las distracciones, sacrificio para recuperar el balón, y no desesperarse cuando se busca la conquista. Córdoba presenta una línea defensiva donde la prioridad es despejar la pelota, sin apoyar a un compañero si se trata de Migliasso. Imponer presencia física en el juego aéreo de Sialle y marca en Forletta y Fernández, éste último encargado de manejar con prudencia las proyecciones.

En la mitad de cancha sobresale el trabajo de Andrés Radice, desde su posición es el encargado de cubrir con relevos las subidas de los defensores. Lo acompaña Dethier, en su versión calvo, el juvenil volante entrega una cuota importante de solidaridad que lo hace fundamental a la hora de interceptar la pelota. Entre Reyna y Gustavo López están los coordinadores de ataque, Lanzidei experiencia y Leone velocidad e ingenio para superar la marca. Además está Ariel Cozzoni, con linaje de goleador, es una variante que puede cambiar la historia de un partido.

All Boys, es un conjunto irregular. Para describirlo sirve el lugar común que reza: puede ganar y perder con cualquier rival. La dirección técnica de Angel Hugo Bargas, aquel fino defensor que brilló en la década del 70 con la camiseta de Chacarita, le impone un buen trato de pelota. Entre sus principales futbolistas figuran Manrique, Mónaco, Czornomás y Yáñez. Los dos primeros son la base del mediocampo, por ellos pasan casi todas las jugadas con intenciones ofensivas. Mientras que en la altura de Czornomás, quien disputará un interesante duelo aéreo con Sialle, y el oportunismo de Yáñez, están las posibilidades goleadoras del Albo de Floresta.

Por su parte Unión, que está a dos puntos de Morón, quien es el último equipo que estaría clasificando para el octogonal final, tiene una buena chance para seguir con su escalada frente a Laferrère. El conjunto bonaerense sólo acumuló 13 puntos y su paso por el Nacional B, terminará con el final de éste torneo. Solucionado, en parte, el conflicto que separa a jugadores de dirigentes, está confirmada la presencia de Donnet como volante, y el ingreso de Werro para marcar la punta derecha de la defensa.

Mientras tanto, Argentino buscará una oportunidad para escalar posiciones. Para que esto ocurra, debería conseguir un triunfo como visitante ante Armenio, que con seis puntos aparece como un equipo vulnerable. Y, además apostar a una derrota de Atlanta en su visita a Defensores de Belgrano.

Las probables formaciones de los equipos santafesinos serán:

Central Córdoba: Bernardi; Forletta, Migliasso, Sialle, Leonardo Fernández; Dethier, Radice, Gustavo López, Reyna; Lanzidei y Ramiro Leone. DT: José Machetti - Oscar Craiyacich.

Unión: Urquiza; Werro, Johansen, Mazzoni, Pereyra; Donnet, Noé, Frutos, Cabrol; Marzo y Reynoso. DT: Daniel Silguero.

Argentino: De Lemos; Rubén Rodríguez, Schiavi, Piva, Bertetto; Pittón, Avila, Santoro, Jorge López; Marini y Morales.

Distinciones en el Concejo

El presidente del Concejo Municipal de Rosario, Esteban Borgonovo, presidirá la sesión especial, en la que distinguirá a los deportistas rosarinos que participaron de los XII Juegos Panamericanos, realizados en la ciudad de Mar del Plata, de acuerdo al proyecto presentado en su momento por la concejal Iris Pérez. La sesión del Concejo, se llevará a cabo el 27 de este mes, a las 15.30 en la sala de sesiones del Concejo Municipal, Córdoba 501.

ÑULS CONFIRMO MISMO EQUIPO

Falaschi vuelve como número cuatro

Con sus respectivos equipos confirmados, Central y Ñuls esperan los compromisos que le imponen la octava fecha del torneo Clausura '95. Para mañana, Pedro Marchetta anunció a Abbondancieri; Falaschi, Carbonari, Lusenhoff, Jara; Molina, Palma, Christian González, Pablo Sánchez; Colusso y Scotto. Mientras que Jorge Castelli dispuso que Cejas; Basualdo, Raggio, Paz, Siviero; Castagno Suárez, Berti, Baldivieso, Garay; Borges y Gabrich, sean los once titulares para jugar contra Ferro el próximo día lunes.

Luego de la derrota sufrida ante Español, Pedro Marchetta, utilizó la semana para trabajar sobre el estado anímico del grupo. "Nos falta un poco de viveza para poder manejar los partidos. Caemos en lagunas que nos terminan matando", fueron algunos de los conceptos vertidos por el entrenador. Central con dos reveses consecutivos, pasó desde la postura de un candidato, a ser un conjunto con buen fútbol al que le sigue faltando la cuota de moral necesaria para imponerse a las adversidades que se le presentan en determinados partidos.

Como novedad puede citarse el regreso de Gustavo Falaschi a la primera en lugar de Ordóñez, quien debe cumplir con una fecha de suspensión por llegar al límite de amarillas. Roberto Abbondancierj fue ratificado como titular, a pesar de los yerros que cometió en los partidos que jugó. El arquero se mostró nervioso e inseguro en pelotas que habitualmente no deberían ofrecer dificultad. En inferiores se destacó por su personalidad para ser el hombre que manda en la última línea, virtud que no pudo utilizar desde los tres palos de la primera división. Mientras que González y Sánchez, reemplazados al término del primer tiempo del partido ante Español, se mostraron con ganas de superar el presente que viven, muy distante a sus verdaderas posibilidades futbolísticas.

Por su parte, el profesor Jorge Castelli con la goleada frente a Argentinos Juniors encontró un poco de tranquilidad. Lo expuesto por sus futbolistas, mostraron que el grupo a pesar de la raquítica campaña está compenetrado con las ideas del entrenador. El regreso de Alfredo Berti es fundamental para equilibrar una línea media endeble que oponía poca resistencia a la creación del rival. Con Berti, apareció Castagno Suárez como un jugador importante, por lo menos así fue su actuación ante Argentinos. Castelli, insistirá con la dupla, Garay–Baldivieso, para crear fútbol del medio hacia adelante. El boliviano parece ser el hombre indicado para coordinar el fútbol, tiene buen toque de balón acompañado con una interesante pegada. Acaso, le falta agregarle movilidad a su cansino paso, claro que está pasando por el momento de adaptación. Por cierto que el fútbol argentino es mucho más exigente que el de Bolivia, y eso se nota en el andar de Baldivieso.

Escoltas de Estudiantes

Los escoltas de Estudiantes, Atlético de Rafaela y Colón, jugarán mañana sus respectivos partidos por el Nacional B. Tendrán la posibilidad de conocer si Estudiantes asimiló la derrota ante Central Córdoba, o todavía pueden ofrecerle alguna resistencia en su paso por la vuelta a la primera división. Los sabaleros recibirán a Gimnasia y Tiro de Salta, mientras que Rafaela jugará para la televisión ante Deportivo Italiano, en el mediodía del domingo.

Con la recuperación de Colón apareció nuevamente en escena la sabiduría del paraguayo Gabriel González, para manejar el fútbol rojinegro. Ante los salteños, está la oportunidad para afianzarse en los primeros lugares de la tabla. En caso de que Estudiantes siga por el terreno de la lógica y se consagre campeón, es importante la ubicación de quienes clasifiquen para el octogonal que determinará el segundo ascenso porque los mejores ubicados elegirán la condición de local en el primer partido.

En la lucha por la segunda posición el rival del Negro, es Atlético de Rafaela, quien lo aventaja por un punto. El elenco dirigido por Gustavo Alfaro jugará desde las 12 de mañana, ante el Deportivo Italiano para la televisión. Como antecedente estadístico, las actuaciones de Atlético en condición de visitante han fortalecido la campaña que ilusiona a sus hinchas. Más allá de las individualidades, Atlético luce más equilibrado que Colón.

Para el Sexteto Mayor 20 años no es nada

Esta noche se presenta en el Centro Cultural Parque de España, el Sexteto Mayor, aquella formación tanguera que naciera en la casa de Carlos Gardel, en 1973.



El sexteto lleva editados quince discos desde 1973.
Las entradas cuestan 15 pesos y se compran en Sarmiento y el río.

Era el 29 de abril de 1973 y dos muchachos veían cristalizar el sueño del pibe. José Libertella y Luis Stazo se juntaban a Armandito Cupo en la banqueta del piano, Fernando Suárez y Reynaldo Nichele en violines, Juan Carlos Vallejos en el contrabajo. En la Casa de Carlos Gardel nacía el Sexteto Mayor, agrupación que con el correr de los años se convertiría en uno de los más fuertes embajadores musicales del país en todo el mundo. Hoy, más de veinte años después y con otra formación (Luis Stazo, bandoneonista y arreglador; José Libertella, bandoneonista y arreglador; Mario Abramovich, violín; Edurado Walczak, violín; Oscar Palermo, piano; Osvaldo Aulicino, contrabajo), el Sexteto Mayor se presenta en el Teatro del Centro Cultural Parque de España, en un único recital, a partir de las 21.30 horas.

Con quince discos editados desde 1973, el grupo cuenta en su currículum con actuaciones en todos los templos tangueros del país ("Caño 14", "El Viejo Almacén", "Michelangelo" ,etc) y también en teatros de todo el mundo. Además de las famosas giras por Japón –en donde generaron verdaderas hordas de fanáticos en ciudades como Tokio, Osaka, Hiroshima, Nagasaki, Saporo, Kyoto y más de cincuenta ciudades más– inauguraron el Trottoirs de Buenos Aires en París, pasaron por el Teatro Municipal de Friburgo, el Anfiteatro Municipal de Tel Aviv, en Le Grand Teatre de Quebec, el Teatro Aldwich de Londres, y recorren habitualmente ciudades tan distantes como Hamburgo, Venecia, Nueva York, Bogotá, Montevideo, Miami, Amsterdam, Viña del Mar o Colonia. Otra perla en la historia del Sexteto Mayor es la participación en dos espectáculos que llegaron a Broadway, la meca mundial del musical. Se trata de "Tango Argentino", la creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli y de "Tango Pasión", con el que debutaron en 1993. El año pasado presentaron ese espectáculo en diversas ciudades de Europa, al tiempo que estrenaron "Tango Mania" en Buenos Aires.

En materia discográfica el Sexteto lleva grabados 10 long plays, en el sello EMI Odeón, habiendo figurado cada uno a su turno, en los primeros puestos de venta, en los rankings de música argentina. Entre los más importantes sin duda se pueden contar el bello *Silbando* (1981), la recopilación francesa *Greatest Hits* (1984) y el CD grabado para Alemania con 14 tangos con la voz de Adriana Varela (1994). Sólo si se tiene en cuenta que los discos son editados internacionalmente se consigue una verdadera visión del fenómeno del que se está hablando.

Escuchar al Sexteto Mayor es participar de una especie de viaje por todas las etapas del tango, ya que conjugan los aires tradicionales de Canaro y D`Arienzo, los avances de Troilo y Salgán y los hallazgos de Astor Piazzolla. Para muchos, el Sexteto tiene una clave que es la base de su éxito: sus integrantes son eximios intérpretes, pudiendo cada uno lucirse individualmente en distintos pasajes del espectáculo. Así, será interesante prestar especial atención a Stazo en su interpretación de *Quejas de Bandoneón*, a Libertella en la *Selección de temas de Astor Piazzolla*, a Abramovich en *Celos*, *Melodía Oriental* y *La Peregrinación*, a Eduardo Walczak en los *Temas de Carlos Gardel*, y a Oscar Palermo en *Lluvia de Estrellas*.

Los arregladores han conseguido instrumentar tangos haciendo cantar a cada instrumento sin necesidad de tener al cantante y haciendo lucir a los distintos solistas. Por eso no hay un primer violín ni un primer bandoneón y se van turnando en esa función. Las entradas para hoy cuestan 15 pesos y se consiguen en el C.C. Parque de España.

El ministro Bondesío vio "Facundo, la sombra del tigre"

El ministro de Educación provincial, Fernando Bondesío, que tantos problemas tiene para encontrarse con los delegados sindicales de los maestros, se hizo un lugar en su agenda durante la semana para recibir gustoso en su despacho al actor Lito Cruz y al director de cine Nicolás Sarquís. Los artistas anduvieron por la capital de la provincia con motivo del preestreno de la última película del director, "Facundo, la sombra del tigre".

A partir de este encuentro, realizado en la Sala de Situación del MEC, el ministro prometió preparar un proyecto que declare al film de interés provincial, tal cual ya hiciera el Poder Ejecutivo Nacional y la Municipalidad de Buenos Aires. En este sentido, el proyecto se instalaría en el contexto de "buena onda" que el oficialismo nacional ha tenido para con esta producción. El ministro fue sumamente elogioso con el film, resaltando la "importancia de encarar la empresa que supone relatar importantes trozos de nuestra historia a través de una obra del valor artístico de la expuesta". También se pudo saber que Bondesío se mostró preocupado por el destino del cine nacional y sobre los pormenores de la nueva Ley de Cine y del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Lo que no se supo es por qué. Tanto Nicolás Sarquis como Lito Cruz hablaron de la importancia de poder preestrenar el film en la capital provincial, ciudad que albergó a la mítica Escuela Documental de Santa Fe.

DOS OBRAS DE TEATRO PARA CHICOS

Para espectadores inteligentes

HOLA ¿QUIEN HABLA? Autores: Palermo—Piaza. Elenco: Jorge Palermo, Cecilia Piazza. Coordinación General: Marisa Dippe. Sala F del C.C. Bernardino Rivadavia.
HISTORIA DE UNA BOMBA. Autor y director general: Gustavo Guiraudo. Elenco: Berta Krasniasky, Pablo Copa, Pablo Fossa, Silvia Moya. Títeres: Pablo Copa. Vestuario: Dante Taparelli. Escenografía: Raúl Gómez Música: Gustavo Guiraudo. Instrumentación y Arreglos: Eduardo Bertaina. Auditorio de la Asociación Bancaria.



En "Hola ¿quién habla?" los chicos tienen participación.

(Por Julio Cejas) La cartelera local presenta en esta temporada varios espectáculos para niños, género que no siempre está bien conceptuado y cada vez sufre con mayor intensidad el bombardeo de los códigos televisivos, que van modificando profundamente las estructuras dramáticas tradicionales.

En la sala F del C.C. Bernardino Rivadavia, el grupo "Finito y Fina", integrado por Jorge Palermo y Cecilia Piazza, presenta la obra *Hola ¿quién habla?* con dirección de Marisa Dippe. La historia, escrita por los mismos actores, plantea una vuelta de tuerca al tema de la comunicación y se inicia con el vuelo de un enorme pájaro comandado por los personajes que rápidamente se introducen en el retablillo y desatan la magia del diálogo entre dos teléfonos celulares que al final intercambian sonrisas y participan de un concurso al mejor estilo de la televisión.

Por supuesto que los chicos no pueden quedarse afuera y se desata una gran fiesta donde la referencia paródica a los tradicionales programasphone es superada, en un clima de participación que rompe el hielo y se mete poco a poco a los niños en el bolsillo. Un mago con pelota energizada incluida, una calabaza, el gusanito forzudo y una serie de juegos inteligentemente distribuido a lo largo del espectáculo (como el caso del juego de la caminata), garantizan el entretenimiento no sólo de los más pequeños sino también de sus acompañantes.

En tanto la sala de la Asociación Bancaria, que ha remozado sus instalaciones y plantea un ciclo de actividades culturales bastante intenso, brinda los domingos la obra *Historia de una bomba*, creada y dirigida por Gustavo Giraudo. El Grupo "Apio Verde Tuyú" recrea esta puesta que lleva ya tres años de cartel en la ciudad y se propone conectarse fundamentalmente con las escuelas.

El director apuesta por un enfoque eminentemente cuestionador de las concepciones que se tienen para el rubro infantil, animándose a plantear temas que tienen desgarrante vigencia, por lo que toda la familia sacará sus conclusiones y se divertirá con las desventuras de Haroldo y Picú, y ese extraño sueño que terminará en una pesadilla muy parecida a la realidad. La escena en que convertido en piloto de guerra el protagonista debe arrojar una bomba sobre el "enemigo" y, asombrado, ve que debajo sólo hay maestros y jubilados, es una terrible advertencia sobre lo queocurre en otros ámbitos.

El soporte de la obra está en el parejo desempeño actoral de sus integrantes, luciéndose Berta Krasniavsky, Pablo Copa, Pablo Fossa y Silvia Moya, siempre con la impecable dirección de Giraudo, que también compuso la música en compañía de Eduardo Bertaina. La obra apela al comic y la historieta para narrar acontecimientos que de otra manera se insertarían en un lenguaje directo y más acorde a las exigencias del público adulto. Dos propuestas estéticas que consideran al niño como un espectador inteligente y que no sólo está preparado para participar de los alienantes programas que se dicen "pensados para ellos".

"UN MINUTO POR FAVOR"

El kitch almodovariano

La obra escrita por el talentoso Dario Fo e interpretada por el actor rosarino Guillermo Blasco tiene más de un acierto.

UN MINUTO POR FAVOR. Autor: Dario Fo. Actuación: Guillermo Blasco. Vestuario y escenografía: Marina Gryciuk. Coreografía y maquillaje: Claudio Soró. Diseño e iluminación: Ricardo Di Virgilio. Adaptación e interpretación musical: Esteban Sesso. Diseño gráfico: Silvia Armentano. Asistencia de Dirección: Cristina Carozza. Fotografía: Liliana Carozza. Dirección y puesta en escena: Juan Carlos Capello. Sábados de Abril. Sala Empleados de Comercio.

(Por Osvaldo Bazán) Rosamunda Torricelli no es nadie. O un poco menos aún, es apenas una mujer más que sólo llegó a entrever el amor una vez (y no con su marido). Una hija que nunca está en casa, un bebé que llora, un cuñado enyesado que se lo pasa manoseando a las sirvientas (y a la propia Rosamunda), un marido celoso que la encierra bajo llave, un mirón de largavistas: ése es el mundo que Rosamunda consiguió. La cárcel de millones de amas de casa, con la radio a los gritos para no sentirse sola. Y nada más. Y nadie más. "Me lo paso en esta casa, y en esta casa no pasa nada", se lamenta. Por eso cuando encuentra a sus "vecinos" (el público),

se pone a hablar, catarsis barata con mate incluido que rueda por la platea de mano en mano. Esa charla es *Un minuto por favor*, el espectáculo que Guillermo Blasco protagoniza cada sábado en la Sala Empleados de Comercio.

Lo mejor de cada casa ha sido convocado por Blasco para este espectáculo (originalmente *Un espermatozoide adulto se escapó del zoológico*, nombre que fue cambiado para su mejor aceptación en los medios locales). Comenzando por la pluma internacionalmente reconocida de un talento contemporáneo como es Dario Fo, todos los rubros están tan evidentemente cuidados que la suma de los ítem técnicos da un resultado de raro nivel para la escena rosarina. Con más imaginación que dinero (norma básica del teatro local) Marina Gryciuk vuelve a asombrar con un trabajo a la vez prolijo y creativo. La ropa de Rosamunda es un hallazgo, lo mismo que la resolución del teléfono y los sillones. De la misma manera, luces y sonido ayudan a una puesta que ha tenido especial cuidado en una traducción que fuese más que pasar del italiano al castellano. En *Un minuto por favor* la participación del público hace mayor la identificación de Rosamunda con el mundo cotidiano de una ama de casa de Rosario. Así, la radio que se escucha es LT8 ("El gordito Chiabrando es tan simpático", dice Rosamunda) y las plegarias se comparten con el Padre Ignacio. Esta inclusión de lo rosarino amplía la puertas de la empatía con los espectadores, sin por eso perder la esencia internacional del texto de Fo.

Guillermo Blasco tiene la pesada tarea de llevar adelante una hora y media de escenario sin un fuerte nudo dramático, llevado "apenas" por una vida mediocre, un desierto de pasiones que apenas conoció la brisa de un amor loco, pero volvió enseguida a la rutina, con más miedo que placer. Lo consigue no sin esfuerzo y llega a brillar en algunos momentos, como en la interpretación del cura que confiesa a Rosamunda, o cuando ésta va a visitar a su enamorado. Es en esos pasajes –más que en la interpretación de la vida cotidiana de Rosamunda– que Blasco puede demostrar lo que vale como actor.

La dirección y puesta en escena de Juan Carlos Capello opta por un camino intermedio entre el kitch tradicional y el toque almodovariano de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y consigue más de un acierto. *Un minuto por favor* es una contribución sólida en la búsqueda de un teatro local posible, con un lenguaje llano pero coherente, con puntos de contactos tanto en la dramaturgia contemporánea universal como en los universos pequeños de los dramas rosarinos.



Guillermo Blasco se metió con los personajes de Dario Fo.
Se lo puede ver cada sábado en la sala Empleados de Comercio.

Oficio de oficina

El grupo Crisol se incorpora mañana a la cartelera teatral con la comedia *Oficio de oficina*, una obra realizada sobre libro original del director de la puesta, Ramón Mendoza. Se trata de las aventuras de un provinciano enredado en la vida de la ciudad, y las funciones son los sábados a las 21.30 en la sala de la Asociación Bancaria, San Lorenzo 1383.

Vigilia de Pascuas

La agrupación El Monje Exterminador estrena el domingo a las 21 en La Muestra, San Luis y Rosas, la obra "escénico musical" de Iván Rizos *Vigilia de Pascuas (Los niños son de noche)*. Según el autor, la puesta es "una simbiosis de varias artes y otro tanto en los distintos planos que denotan los espacios musicales, con un tratamiento por textura e improvisación".

Macbeth y La Cicuta

La Compañía Teatral La Cicuta pone su versión del *Macbeth* de William Shakespeare, éste y los restantes sábados de abril a las 22, en el Teatro Escuela de Córdoba 1186. Presentados por La Sociedad del Angel, dirige Ricardo Arias y actúan Marcelo Acosta, Gabriela Vercelli, Martín Gallo, Carolina Hall y Paula García Jurado.

Recital de Basurto

El domingo a las 21 en el Teatro del Viaducto, Avellaneda y Urquiza, el guitarrista Néstor Basurto (ex Los Andariegos y músico de Enrique Llopis y Alfredo Abalos) se presenta con su propia banda de música popular y urbana. El conjunto está integrado por Javier Valderrama (flauta traversa), Rulo Robriati (percusión), Miguel Sánchez (guitarra) y Juan Cambas (teclados).

VIDEOS EN PARQUE ESPAÑA

Proceso de Chile

Con los procesos militares en Sudamérica como contexto histórico y el desarrollo de la tecnología del video y la cultura de la televisión como marca de origen, el Grupo Proceso de Chile generó más de 200 realizaciones audiovisuales desde su nacimiento a comienzos de los ochenta. La idea de sus fundadores era "hacer protagonistas a la gente del pueblo a través de la pantalla chica" y lo más significativo de esa producción podrá verse la semana próxima en el Centro Cultural Parque de España.

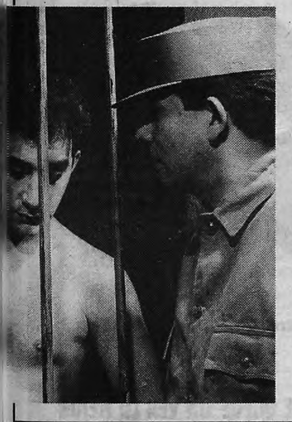
Al contrario de lo ocurrido con otros movimientos alternativos surgidos en toda Latinoamérica, más o menos por los mismos años oscuros, cuando menguó el espíritu de "resistencia" que los impregnaba, el Grupo Proceso no sólo no se desarticuló sino que actualmente trabaja en cooperación con unas 1700 organizaciones no gubernamentales en Chile. El grupo difunde el material que produce en todo el país con tres unidades móviles propias.

Una muestra de esa experiencia en más de un sentido inédita se exhibirá en la sala de conferencias del C.C. Parque de España, Sarmiento y el río, el miércoles 19 y jueves 20 a partir de las 20. Se trata de nueve cortos de parte de la última producción de los principales realizadores del grupo y la primera serie incluirá *Huellas de sal* de Andrés Vargas (20'/1990); *La historia tiene nombre de mujer* de Ximena Arrieta (18'/1991); *Diario de una mujer descasada* de la misma realizadora (15'/1992), y *De amor y de fuego*, de Andrés Vargas (10'/1993).

El segundo día se verán *Estallidos de la noche* de Marcos Giménez (15'/1993); *Hades: Al sur del Edén* de Vargas (18'/1993); *Socoroma: La tierra donde Wiracocha petrificó a los compañeros*; *La mesa de Parinacota* (7'/1994) y *La novia de Azapa, una historia de amor* (8'/1994).

Por otra parte continúa en el Parque de España la muestra simultánea de "Fotografía española contemporánea 1970/1990" y la "Videoteca itinerante del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía". Las dos exposiciones integran la programación del Encuentro Cultural España Argentina 1995 y permanecerán habilitadas hasta el 30 de este mes, de martes a domingos de 14 a 20.

Con letra de Rodolfo Ledo



Con el tiempo, Rodolfo Ledo se ha convertido en un exitoso autor y director de televisión. Su ciclo *Sin Condena* es hoy uno de los más polémicos de la tele argentina pero hace algunos años, Ledo era autor de teatro y de aquella época ahora se repone en la cartelera local una de sus obras más conocidas, *Proceso Interior*. Con escenas audaces en un cárcel, su temática remite a *El beso de la mujer araña*, un judío homosexual y un barra brava en una celda, hostigados permanentemente por un guardiacárceles. En esta reposición los papeles están a cargo de Daniel Crisafi, José Correa y Alberto Iñigo y la dirección es de Juan I.Torres. Las funciones serán los viernes y sábados a las 22 y los domingos a las 20 en el Teatro Caras y Caretas.



Rosario en cuerpo y alma

Teatro Mateo Booz
Ciclo de Teatro
Sábado 15, a las 21.30
Domingo 16, a las 20.30
El placer en tres movimientos (Teatro de títeres para adultos)
Dirección: A. Braggnolo

Domingo 16, a las 16
Media naranja (Teatro de títeres para niños)
Dirección: A. Braggnolo

Centro Cultural Parque de España
Sábado 15, a las 21.30
Sexteto Mayor (tangos)
Localidades anticipadas

Centro Cultural Bernardino Rivadavia
Teatro para niños
Sábados y domingos, a las 16.30
Hola, ¿quién habla?

Teatro para adultos
Sábados, a las 22
Domingos, a las 20
Los maridos engañan de 7 a 9
La casa de Bernarda Alba
La espera y el viaje... que me van a hablar de amor

Plaza López
Ciclo Plazalinda
Sábado 15, a las 17
Dúo Larguía - Corizzo
Canciones infantiles

Teatro del Viaducto
Domingos con buena música..
Domingo 16, a las 21
Recital de Néstor Basurto, música popular

Parque Urquiza
Domingo 16, a las 15.30
Espectáculo infantil: **Nosotros somos el circo**

Observatorio Municipal
Domingo 16, a las 17.30
Concierto del Quinteto Municipal de Cuerdas

Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino
Exposiciones
Arte Precolombino de la Argentina - Colección Di Tella

Museo Estévez
Testimonios alfareros y sus universos simbólicos
Miércoles a domingos, de 16 a 20.


Municipalidad de Rosario
Ciudad para la vida

CARTELERA

CINES

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 19.50 y 22.05: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **Las cosas de la vida**, con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy. Dirección: Robert Benton. Sábado trasnoche a la 0.30: **Las cosas de la vida.** (Apta para mayores de 13 años.) Platea $ 6. Lunes a miércoles $ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 17.55, 20.05 y 22: Intermedio. A las 16.15 y 20.20: **André, una foca en mi casa**, con Keith Carradine y Tina Majorino. A las 18.10 y 22.15: **Karate kid 4**, con Pat Morita y Hilary Swank. Sábado trasnoche a la 0.30: **Karate kid 4**. (Apta para mayores de 16 años.) Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. A las 17.55, 20 y 22: Intermedio. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.20: **La nave de los locos**, con Miguel Angel Solá, Inés Estévez y Fernando Guillén. (Apta para todo público.) Sábado trasnoche a la 0.30: **La nave de los locos**. Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 16, 18.05, 20 y 22.05: Variedades. A las 16.20, 18.25, 20.20 y 22.30: **Causa justa**, con Sean Connery y Larry Fishburne. Dirección: Arne Glimcher. Sábado trasnoche a las 0.30: **Causa justa.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.25, 19,55 y 22.25: **Epidemia**, con Dustin Hoffman, Morgan Freeman, Renee Russo y Donald Sutherland. Dir.: Wolfgang Petersen. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.45: **Epidemia.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. Sensacional reestreno. Ganadora de seis premios Oscar. A las 16.05, 18.55 y 21.45: Variedades. A las 16.30, 19.20 y 22.10: **Forrest Gump**, con Tom Hanks y Sally Field. Dirección: Robert Zemeckis. Nominada para 13 Oscar. (Apta para todo público.) Sábado trasnoche: 0.30: **Forrest Gump.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 18.05, 20.10 y 22.15: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **La máscara**, con Jim Carrey y Cameron Diaz. Sábado trasnoche a la 0.30: **La máscara.** (Apta para todo público.) Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE MADRE CABRINI. Av. Pellegrini 669. Sábado y domingo a las 15, 16.45 y 18.30: **Cuidado, bebé suelto**, con la actuación de Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle. En castellano.

TEATRO

AUDITORIO FUNDACION. Mitre 754. Tel. 483068. Hoy a las 21.15 y 23.30 y mañana a las 20 y 22, llega a Rosario: **Brujas,** el éxito teatral de Buenos Aires y Mar del Plata, quinto año en cartel. Thelma Biral, Susana Campos, Moria Casán, Nora Cárpena y Graciela Dufau en: **Brujas**, con dirección de Luis Agustoni. Localidades en venta.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20, el grupo Dominó presenta: **Los maridos engañan de 7 a 9**, de Sixto Pondal Ríos, con la actuación de AnalíaSilva, Luís García, Damián García y elenco. Dirección: Miguel Bustamante. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 se presenta la obra **La casa de Bernarda Alba**, versión libre de la pieza de Federico García Lorca, con la actuación de Mercedes Tulino, Norma Gómez y elenco. Dirección: Miguel Palma. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 el grupo Los recién llegados presenta la creación grupal: **La espera y el viaje..., qué me van a hablar de amor**, con la actuación de Alejandra Godoy, Julio Baigorria y elenco. Dirección: Adrián Franco. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Ciclo de Teatro Didáctico. Todos los martes de abril a las 19.30 se presenta la obra: **La princesa enamorada**. Libro y dirección: María Caila. Colegios secundarios anotarse con anticipación. Entrada libre y gratuita.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. El viernes 28 a las 20.30, el taller teatral Equs de San Jorge presenta la obra teatral de Hugo Saccoccia: **Modelos de madres para recortar y armar**, con dirección de Pepe Costa. Entrada general $ 6, con descuento $ 4.

SALA DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Sábados a las 22 y domingos a las 20 Gran reestreno de la obra de Félix Reinoso: **Con los sueños por allí**, con la actuación de María Rosa Vazzano, Valterio Ciz y Evelio Picca. Vestuario: Dante Taparelli. Música: Héctor "Pichi" De Benedictis. Dirección: Félix Reinoso. Entradas populares.

TEATRO EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Todos los sábados de abril a las 22.30 se presenta el espectáculo unipersonal de Dario Fo: **Un minuto, por favor**, con la interpretación de Guillermo Blasco y dirección de Juan Carlos Capello. Entradas populares.

TEATRO CLUB ITALIANO. Buenos Aires 1252. Tel. 481028. Viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30 se presenta **Pichincha, rufianismo y prostitución**, de Raúl Del Rivero. Dirección: José Alberto Berlén. Más de 20 actores en escena. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados a las 22 , la compañía teatral La Cicuta pone en escena la obra de William Shakespeare: **Macbeth**, con la actuación de Marcela Acosta, Gabriela Vercelli, Paula García, Martín Gallo, Carolina Hall. Dirección: Ricardo Arias. Entradas populares.

ATENEO DE ODONTOLOGIA. 3 de Febrero 1274. Todos los domingos de abril a las 20 se presentará el actor Mario Rodríguez con el unipersonal: **Todavía insisto... con la poesía**, recital poético teatralizado sobre textos de Neruda, Cortázar, Benedetti y Serrat entre otros. Entradas populares.

REENCUENTRO BAR. San Luis 833. Viernes y sábados a la medianoche sensacional estreno de **Los reyes del Café Concert,** actúan Sergio Creis (imitaciones), Claudio Fabián (tango y punto) y el mago Barri, coordinación general a cargo de Hugo Trifiró. Entradas populares.

TEATRO DE LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Todos los viernes a las 22, el Grupo de las Mujeres reestrena la obra: **Tres deseos**, con la actuación de Laura Copello, Claudia Schujman y Cristina Solís. Dirección: Mónica Discépola. Localidades en venta.

SALA ASOCIACION BANCARIA. San Lorenzo 1383. Sábados a las 21.30 se presenta la obra teatral: **Oficio de oficina**, con la actuación de Raúl Mendoza, Silvia Gallina, Estela Perotti y Alberto Galdeano. Dirección: Ramón Mendoza. Entradas populares.

SALA VIVENCIAS. Mendoza 1173. Todos los sábados a las 22, el teatro Libre de Rosario pone en escena el sainete de Alberto Vacarezza: **El conventillo de la Paloma**, con Nives Paschetto, Marcelo Valvasón, Víctor Ferraro y elenco. Dirección: Eduardo Ceballos. Entradas populares.

TEATRO EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Todos los domingos a las 18.30 se pone en escena el unipersonal: **La vuelta al mundo en 80 julios**, interpretado y dirigido por Héctor Barreiros. Entradas populares.

TEATRO CARAS Y CARETAS. Corrientes 1518. Viernes y sábados a las 22 y domingos a las 20 se pondrá en escena la obra: **Proceso interior**, de Rodolfo Ledo, con la actuación de Daniel Crisafi, José Correa y Alberto Iñigo. Dirección: Juan Torres. Entradas populares.

CLUB RESIDENTES EXTRANJEROS. Sarmiento 209. Sábados a las 22, se presenta el espectáculo teatral **Desnuda de terciopelo**, interprteado por Mónica Alfonso. Con dirección de Chiqui González. Entrada general $ 6.

TEATRO PARA NIÑOS

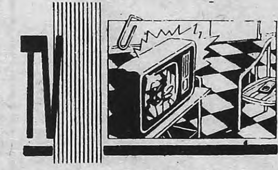
C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín y San Juan. Ciclo de teatro para niños. Sábados y domingos a las 16.30 el grupo Fino y Finita presenta la obra: **¡Hola!, ¿quién habla?**, con la actuación de Jorge Palermo y Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe. Entradas populares.

SALA SAULO BENAVENTE. Alem 3086. Tel. 814785. Hoy gran estreno a las 17, de la comedia de aventuras: **Había una vez... un zorro**, con la actuación de Zulma Láurenz, R. Alarcón, S. Galizzi y elenco. Dirección: Omar Nery. Una comedia infantil diferente.

SALA LAVARDEN. Laprida y Mendoza. Sábados y domingos a las 17 se presentará la obra de teatro infantil: **El principito**, de Héctor Ansaldi. Canciones originales de Patricia Larguía. Dirección: Héctor Ansaldi.

SALA ASOCIACION BANCARIA. San Lorenzo 1383. Todos los domingos de abril a las 17 se presenta la obra: **Historia de una bomba**, con la actuación de Silvia Moya, Berta Krassniansky, Pablo Coppa y Pablo Fossa. Dirección: Gustavo Guirado. Entradas populares.

PLAZA LOPEZ. Laprida y Av. Pellegrini. Hoy a partir de las 17 y dentro del ciclo Plaza Linda, se presentará el espectáculo de música: **Canciones para jugar**, con Patricia Larguía y Sandra Corizzo. Entrada libre y gratuita.



11.00
3. Mundial Juvenil de Fútbol Qatar'95: Argentina vs. Holanda (Directo)
8. Bosque chocolate

12.00
3. El país del interior
8. El gran debut

13.00
5. Supermacht
8. Claves para un mundo mejor

14.00
3. South beach
5. Las nuevas aventuras de Superman
8. La salud de nuestros hijos

15.00
3. Baywatch
5. Hollywood en castellano: "Los diez mandamientos", con Charlton Heston
8. Top kids

16.00
3. Cine de colección: "Splash II"
8. Cuidar la Tierra

17.00
8. Historias de la Argentina secreta

17.30
3. Lo mejor del rock

18.00
8. Caloi en su tinta

18.30
5. Hasta las manos con María Leal

19.00
3. Magazine
8. El mundo de Ante Garmaz

20.00
5. Ta te show
8. Gatos en el tejado

21.00
3. Aprender a volar
5. Código X
8. Contacto visual

22.00
3. Cine Top: "Gringo viejo", con Gregory Peck
5. Cine del sábado: "Cacería nocturna", con Stefany Powers
8. La gran noche del cine

24.00
3. Cierre
5. Cine de trasnoche: "Asesinos sin armas", con Chuck Norris
8. ATC 24

1.00
8. Cine de trasnoche

2.30
8. El club 700

4.00
8. Por el mundo

Servicios

EL TIEMPO

Los datos del tiempo para hoy en la ciu
Los datos del tiempo para hoy en la ciudad y su zona de influencia indican: niebla o neblinas matinales, abundante nubosidad. Tiempo inestable con poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Temperatura mínima: 12 grados y una máxima de 23 grados aproximadamente.
Las perspectivas para el día de mañana indican: nubosidad variable, fresco durante la mañana, luego leve ascenso de la temperatura. Vientos leves y variables.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.



Foto Alberto C. GENTILCORE

SIGUE LA CAMPAÑA POR LAS PILAS

(*por Valeria Luchini). Hacia fines de 1992, se inició en nuestra ciudad la campaña "Poné las pilas en el Taller Ecologista", junto a experiencias similares en otras ciudades del país. A través de la misma los miembros de esta organización impulsaron una serie de iniciativas destinadas a informar a la ciudadanía sobre los riesgos que acarrea el contacto con esta clase de residuos tóxicos, con el objetivo de recolectar, a través de centros dispersos en toda la ciudad, grandes cantidades de pilas para evitar que fueran arrojadas en los basurales.
Instalado el problema en la sociedad, dos años más tarde, los esfuerzos volcados en esta campaña han empezado a transformarse en resultados positivos. En primer lugar, la Municipalidad de Rosario concretó finalmente la construcción de las cavas de seguridad para el depósito de las pilas tóxicas cuya finalización estaba prevista para junio de 1994. En este momento, la ciudad de Rosario cuenta con estos depósitos - se encuentran ubicados en el mismo predio que el actual relleno sanitario- que permitirán el almacenamiento no contaminante de las pilas reunidas en estos años y de las que se continúen recolectando.
El otro avance significativo y cuyas consecuencias alcanzan a nivel nacional es la noticia de que la única empresa fabricante de pilas en la Argentina, Eveready - las demás marcas se importan- , acaba de lanzar al mercado sus nuevas pilas comunes y alcalinas sin agregado de mercurio.
Eveready se suma a la gran mayoría de empresas que en todo el mundo han dejado de utilizar el mercurio en sus productos como resultado de las presiones que el movimiento ecologista llevó adelante en este terreno. En muy poco tiempo, las pilas comunes y las alcalinas podrán seguir el destino del resto de la basura urbana porque se encontrarán libres de su capacidad contaminante. No obstante, continúan circulando en el mercado otras clases de pilas, aquellas que se utilizan en audífonos, relojes, algunas máquinas fotográficas y también las pilas recargables. Todos estos productos continúan portando dosis de metales tóxicos cuyo contacto con la tierra y con los cursos de agua - superficiales y subterráneos- implican serias consecuencias de deterioro sanitario y ambiental.
Para los miembros del Taller Ecologista, estos importantes avances no significan que el problema de las pilas haya llegado a su fin. "A partir de este momento nos encontramos en mejores condiciones para seguir tratando el problema - afirma la ingeniera Elba Stancich, miembro del Taller y coordinadora de la Campaña- , a la construcción de las cavas de seguridad, especialmente preparadas para recibir pilas tóxicas deberá seguirle en el término más breve posible la puesta en práctica por parte de la Municipalidad de Rosario de un sistema de recolección diferenciada de esta clase de residuos para que de ahora en adelante las posibilidades de contaminación por pilas sean mínimas. La ciudadanía ya hizo su parte, hemos puesto en evidencia la gravedad del problema, hemos recolectado gran cantidad de pilas y hemos logrado que autoridades gubernamentales y empresas se vean obligadas a ofrecer soluciones sobre cuestiones que se encuentran bajo su responsabilidad.

(*) Miembro del Grupo de Investigaciones en Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Rosario

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 15 Guardia de 8 a 8hs.

1ª	9 de Julio 764 Tel. 240517
2ª	Bv. Oroño 1211
	Mitre y Mendoza Tel. 210504
3ª	España 620 Tel. 259673
	Tucumán 1099 Tel. 261548
5ª	Italia 2376 Tel. 811732
	Bv. Oroño 2865 Tel. 822549
6ª	Av. Pellegrini 3770
	9 de Julio y Pueyrredón
7ª	Urquiza y Crespo Tel. 392918
9ª	Av. Génova 1356 Tel. 301400
10ª	Casiano Casas 1504
	Spegazzini 4029
11ª	Av. del Rosario y Laprida Tel. 837038
	Pavón 5813
13ª	Av. Godoy 4067 Tel. 318815
14ª	Mendoza 5802 Tel. 563350
15ª	San Martín 3998 Tel. 829223
	Gaboto 2315 Tel. 817919
16ª	Necochea 2940
17ª	Córdoba 8285 Tel. 562435
19ª	Pcia. Unidas 3181

EL PUERTO PARANA

San Martín:	5,46 m.	Baja
Rosario:	5,07 m.	Crece
V. Constitución:	4,58 m.	Baja

Pronóstico para el día 19/04/95 en Pto. Rosario 4,97 m.

HORARIOS DE VUELOS

Sábado	Salidas
Ros Bue	08.10 Hs. A.A.
Ros Bue	13.10 Hs. A.A.
Ros Bue	18.10 Hs. A.A.
Bue Ros	07.00 Hs. A.A.
Bue Ros	12.00 Hs. A.A.
Bur Ros	17.00 Hs. A.A.
Domingo	**Salidas**
Ros Bue	18.10 Hs. A.A.
Ros Bue	20.40 Hs. A.A.
Bue Ros	12.00 Hs. A.A.
Bue Ros	19.30 Hs. A.A.
Ros Río	13.30 Hs. A.A.
Ros San Pablo	13.30 Hs. A.A.
Río Ros	13.00 Hs. A.A.
San Pablo Ros	14.45 Hs. A.A.

Reservas e informes:
Aerolíneas Argentinas: 249332, 249461.

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Aeropuerto Fisherton	567997
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	405600/406000
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	210057/407386
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	818689/820016
Dipos (Reclamos	816616 al 18
Direccion de protección al uso indebido de drogas (8 a 19 hs.)	257739
Ecco	214444/240038
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (PAN)	567621
Litoral Gas (Escapes)	842100
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	820016 al 19
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17 Hs.)	247972
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Servicio de Guardia Odontológica	250250/250255
Trenes Rosario Norte	392429

EMPRESAS & TENDENCIAS

***Primero las empresas de Rosario.** El concejal Oscar Delgado del bloque de la U.C.R. y presidente de la Comisión de Obras Públicas del Concejo Municipal, presentó un proyecto de decreto, que ha tenido una buena acogida en el ámbito empresarial local, tendiente a paliar en alguna medida el problema de la crisis que atraviesan las empresas rosarinas, sobre todo aquellas que son proveedoras potenciales de la Municipalidad, que en virtud de la forma en que se realizan los llamados a licitación muchas veces pierden esa posibilidad frente a empresas de otras ciudades, que están en su mayoría en otras provincias. El concejal destaca que la administración municipal no puede permanecer indiferente ante la realidad y el cuadro que presenta la ciudad debido al cierre de empresas, con el consiguiente problema de desocupación que eso trae aparejado. Que sería importante que los empresarios de Rosario se vean favorecidos con beneficios que pueden lograrse a través de la modificación de algunos mecanismos que regulan los llamados a licitación pública en el ámbito municipal. Entre otras cosas, Delgado pretende lograr que el Ejecutivo disponga mecanismos y disposiciones que permitan la participación de empresas rosarinas con posibilidades ciertas y concretas de competir con aquellas radicadas fuera del municipio. El edil agregó que "las empresas locales merecen el apoyo que persigue esta iniciativa, no solo por la situación coyuntural en que la crisis económica los ha colocado, sino, fundamentalmente porque son contribuyentes de esta ciudad y sus empleados vecinos de la misma".
***Planes de vivienda.** El gobierno santafesino concretará próximamente la entrega de planes habitacionales en varias localidades del interior de la provincia donde se construyeron complejos habitacionales. La Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo informó que está prevista la entrega de 34 viviendas en la ciudad de Calchaquí (Vera), 12 viviendas en Castelar (San Martín), 4 viviendas en Cavour (Las Colonias), 8 en Colonia Bicha (Castellanos), 7 en Clucellas (Castellanos), 14 viviendas en Nuevo Torino (Las Colonias), 10 en San Eugenio (San Gerónimo); 24 en Pilar (Las Colonias), 8 viviendas en San Carlos Norte (Las Colonias), 20 en San Genaro (San Jerónimo); 125 viviendas en Santo Tomé (La Capital), 15 en Tacuarendí (General Obligado), 7 en Los Cardos (San Martín), 23 viviendas en Teodelina (General López), 12 en Carmen (General López) y 110 viviendas en Rufino (General López). Por otra parte, la Dirección de Vivienda hizo saber que a partir de la segunda quincena del mes de abril y primeros días de mayo se firmarán nuevos convenios para construir nuevas unidades habitacionales.

Anuncios Breves

Para publicitar en esta sección comuníquese con los tel: 216806/3976/5812

100 INMOBILIARIA
101 CASAS
102 DEPARTAMENTOS
103 QUINTAS / COUNTRIES
104 CENTROS TURISTICOS
105 TERRENOS / LOTEOS
106 CAMPOS
107 OFICINAS
108 LOCALES
109 DEPOSITOS
110 COCHERAS
111 HOTELES / HOSPEDAJES

200 TRANSACCIONES
201 FONDOS DE COMERCIO
202 NEGOCIOS VARIOS
203 DINERO / CREDITOS

300 AUTOMOTORES
301 AUTOMOVILES
302 MOTOS/CICLOMOTORES
303 NAUTICA
304 CAMIONES
305 REPUESTOS / ACCESORIOS

400 EQUIPAMIENTO
401 MAQUINARIAS
402 INSUMOS
403 EQUIP. P/OFICINAS
404 COMPUTACION
405 TELEFONIA FAX
406 ELECTRONICA
407 ARTICULOS VARIOS

500 PROFESIONES
501 PROFESIONALES
502 ENSEÑANZA
503 TRADUCCIONES
504 OFICIOS VARIOS

600 TRABAJO
601 OFRECIDO
602 PEDIDO
603 HOGAR

700 SERVICIOS
701 ALQUILER AUTOMOVILES
702 FLETES
703 SERVICIOS VARIOS
704 DETECTIVES
705 ASESORIAS / GESTORIAS
706 COBRANZAS
707 LIMPIEZA
708 AGENCIAS MATRIMONIALES
709 CONTACTOS

800 VARIOS
801 SALUDOS / AGRADECIMIENTOS
802 EXTRAVIOS
803 PERSONAS BUSCADAS
804 VIAJES

900 JUDICIALES Y REMATES
901 LICITACIONES / CONCURSOS
902 EDICTOS
903 REMATES

CASAS — VENTA — RUBRO 101

1 dormitorio. Dependencias, amplio living-comedor, garage. Oportunidad. Tel: 408473 - 249821.

24 de Septiembre. 2 dormitorios, habitación c/baño, jardín. Río Paraná. Tel: 489009.

9 de Julio 930. Céntrica. 3 dormitorios, 2 baños, garage, gran patio, cocina-comedor, lavadero. Toda en planta baja. U$S 95.000. Acepto dpto. Carlos García. Tel: 256994.

Anchorena 1730. Pasillo interno. 2 dormitorios, living comedor, cocina, patio, doble ingreso. $ 28.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Av. Génova al 2700. 2 dormitorios. U$S 3.700 y cuotas. Santa Fe 1406 9° piso.

Av. Pellegrini - Italia. 10,50 x 45 mts. Parque, piscina. Incluye casita interna. U$S 450.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Av. Pellegrini al 800. 3 dormitorios, living comedor, 2 baños, dep. de servicio, balcón corrido a la calle, cochera, pileta de natación, solarium. Río Paraná. Tel: 489009.

Benito Juárez 1040. 3 dormitorios, garage, local al frente, cocina comedor, galería cubierta, patio, terraza. $ 65.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Berrini 2205. Planta baja: 3 dormitorios, cocina, salón. $ 29.000. Río Paraná. Tel: 489009.

Buenos Aires al 1200. 2 dormitorios, cocina, living comedor. Río Paraná. Tel: 489009.

Carrasco al 1400. Interna. 2 plantas. PB: living comedor, cocina instalada, 1 dorm., patio 5 x 8,66. PA: 2 dorm., terraza. $ 36.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Catamarca e Italia. Planta alta. Externa. Living, cocina-comedor, 2 dormitorios, baño completo, lavadero, patio, terraza, teléfono. Rinaudo. Tel: 219958.

Céntrica. 4 dormitorios, garage, teléfono, patio, jardín, 3 baños, gran recepción, cocina muy amplia. Optimo estado. U$S 180.000. Acepto dpto. 2 dormitorios. Carlos García. Tel: 256994.

Cochabamba al 200. 3 habitaciones grandes, patio, baño, cocina, 100 m2, posibilidad de reciclar, frente norte. U$S 39.000. Cuellar. Tel: 488636.

Cochabamba 1136. Planta alta. Living comedor, escritorio, 3 dormitorios, cocina comedor. $ 100.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Colombia 437. Planta baja: living comedor, cocina, comedor diario, patio, piscina. Planta alta: 3 dormitorios, 2 baños, teléfono. $ 135.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Córdoba y Av. Francia. Amplia. Antigua. Garage, 2 patios, baño, 3 dorm. U$S 130.000. Tel: 301784/9180.

Gálvez al 1200. 2 dormitorios, living comedor, cocina comedor, patio. Río Paraná. Tel: 489009.

Italia al 2000. Antigua. Excelente estado. Garage, living, cocina, 4 habitaciones, 2 baños, altillo, terraza con parrillero, teléfono. Ideal clínica, estudio, sindicato, institución. Teléfonos: 555089/829248.

J.M. de Rosas 1459. 2 dormitorios, living comedor, cocina comedor, garage, patio, teléfono. $ 130.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Mendoza al 5400. 10 x 41 mts. Jardín. U$S 100.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Moreno al 1100. Planta alta. Señorial. Reciclada. Urgente. Escucho ofertas. Estudio Reale. Tel: 253443.

Pje.Iberá 3280. 2 dormitorios, living comedor, gas natural, patio, lavadero, terraza, garage. $ 45.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Pje. Sauri 5460. 2 dormitorios, living estar, patio, garage, cochera, jardín al frente. $ 40.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Rondeau al 700. 3 plantas.P.B.: local 4,06 x 15,81 mts, baño, vidriera, persiana. 1° piso: local 4,06 x 15,81 mts. 2° piso dpto.: cocina-comedor, 2 dormitorios, baño instalado, patio con toldo de aluminio. 194 m2 exclusivos. También en alquiler. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

Rondeau al 200. 2 dormitorios grandes, living-comedor grande, cocina-comedor para 10 personas, baño grande, lavadero, garage para 3 autos, patio con parrillero, terraza. Terreno 8,66 x 17,32 mts. $ 55.000. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

San Luis al 4200. Para reciclar. 2 habitaciones grandes, cocina, baño separado. Terreno 10 x 25 mts. $ 40.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Viamonte y Maipú. 3 dormitorios, amplia cocina comedor, entrada para autos, 2 baños, 120 m2. U$S 65.000. Acepto inferior. Tel: 260589.

Viamonte y Pte. Roca. 3 dormitorios, jardín y cochera. **Colón al 1600. Sarmiento al 2300. Alem al 3400**. Dos propiedades en una. Reina. Tel: 264600/216429.

Zeballos 1919. 3 dormitorios, cocina comedor diario, escritorio, 2 parios, habitación y baño de servicio. Río Paraná. Tel: 489009.

ALQUILER

Arroyito. Chiche. Recién pintada. 1 dormitorio, cocina-comedor. $ 250. Tel: 399714/2587.

Fisherton. Teléfono, jardín, pileta. Tel: 492623.

Maipú 778 2° B. Vivienda o comercio, hall de ingreso, estar, cocina comedor, galería, baño c/bañera, balcón a la calle. U$S 600. Gama. Tel: 493693.

P.L.Funes 3033. 2 dormitorios, living, cocina comedor, patio, teléfono. $ 350. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Pje. Independencia 3059. Living comedor, cocina comedor amplia, patio. $ 350. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Pte. Roca y Montevideo. Planta alta, uso profesional, impecable. Tel: 253443.

DEPARTAMENTOS — VENTA — RUBRO 102

1 dormitorio. U$S 29.500. **2 dormitorios**. U$S 44.500. Tel: 260589.

1 dormitorio. Con placard, liv.-com., balcón, coc.-com., baño. $ 39.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

3 de febrero al 900. 3 dormitorios, living com., coc-com., patio, lavadero independiente, balcón corrido al norte, tel. U$S 56.000. Cuellar. Tel: 488636.

Amenabar 1740. 3 dormitorios, cocina comedor, living estar, gas natural. $ 40.000. Pizzo. Tel: 245822/486022

Av. Francia - 27 de Febrero. 3 dormitorios, living-comedor, cocina-comedor. $ 55.000. Tel: 300299.

Av. Pellegrini 868. 2 dormitorios, cocina-comedor-living, teléfono. $ 43.000. Ambito. Tel: 300299.

Av. Francia y Cerrito. Externo, planta baja, 1 dormitorio, patio. U$S 30.000. Pryma. Tel: 300893.

Barrio Rucci. Planta baja. 3 dormitorios. Impecable con mejoras. Tel: 711305.

Buenos Aires - 9 de Julio. Guzmán Bonadeo. 3 dorm., dep. de servicio, cochera. Estudio Reale. Tel: 253443.

Bv. Rondeau al 4100. Barrio Luz y Fuerza. 3 dormitorios. U$S 24.000. Tel: 711305.

Catamarca al 1800 3°. Contrafrente. 1 dormitorio. $ 34.000. Cifem. Tel: 248207.

Céntrico. Lindo. Muy luminoso. 2 dormitorios. Impecable. U$S 45.000. Estela Lo Celso. Teléfono: 498402.

Cochabamba y Necochea. Escalera. 3 dormitorios. Dependencias. U$S 51.000. Tel: 711305.

Córdoba al 1300. 3 dormitorios, comodín, 2 baños, living comedor, lavadero independiente, buenos placares. U$S 49.500. Cuellar. Tel: 488636.

Corrientes al 1200. 2 dormitorios, living comedor. **Ayacucho al 1300**. 2 dormitorio, living comedor, cocina americana. **Cerrito al 500**. 2 dorm., cocina com. Reina Inmobiliaria. Necochea 1412. Tel: 241929/401647/264600.

Corrientes 1000 (frente a plaza Sarmiento). 4 dorm. grandes (1 suite), gran living com., balcón, com.grande, habitación de serv., 5 baños. 225 m2 exclus. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

Entre Ríos - Catamarca. Absoluto río. 3 dormitorios, 2 baños, cochera. U$S 93.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Entre Ríos al 800. 1 dormitorio, cocina comedor, baño c/bañera, 42 m exclusivos. Giacone. Tel: 254073/577755.

Entre Ríos al 2000. 2 dormitorios, living comedor, baño completo, cocina, balcón. Río Paraná. Tel: 489009.

Granadero Baigorria. Interno. 2 plantas. Impecable. Acepto vehículo. Posibilidades de financiación. U$S 13.000. Tel: 711305.

Italia - Córdoba. Piso. 3 dormitorios, dependencias de servicio, cochera. U$S 135.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Ituzaingo y J.M. de Rosas. 1 ambiente, moderno, externo, teléfono, sin expensas. U$S 25.000. Tel: 253443.

J.M. de Rosas 1447. Contrafrente. Living comedor, cocina americana amplia, 1 dormitorio, baño, balcón, patio. Impecable. $ 40.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

J.M. de Rosas 1466. Planta baja. 2 dorm., cocina americana, living com. $ 45.000. Pizzo. tel: 245822/486022.

J.M. de Rosas al 1000. 1 dormitorio, baño completo, living comedor, cocina, doble ingreso, 60 m2. U$S 39.000. Martorell. Tel: 253438.

Laprida 643 8°. 3 dorm., tel., calefacción, 2 baños. U$S 105.000. Cifem. Tel: 248207.

Oroño - Córdoba. Piso. 250 m2. U$S 75.000. Saldo facilidades u oferta contado. Estudio Reale. Tel: 253443.

Pje. Santa Cruz al 600 (alt. Ayacucho al 1100). Zona Residencial. Escalera. 2 dorm. amplios c/piso parqué, living com., 1 comodín, baño, cochera. 70 m2, exclusivos. $ 45.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Rucci (sobre Circunvalación). Planta baja. 2 dormitorios. U$S 29.000. Tel: 711305 - 547371.

Salta y Paraguay. 2 dorm., living com., cocina com., 2 balcones, 2 baños. $ 52.000. Giacone. Tel: 254073..

San Luis 612. Santa Fe y Sarmiento. Ayacucho al 1400. 1 ambiente.**San Martín 876. Pueyrredón 25 bis. Santiago 942**. 1 dormitorio. Consulte. Arq. Jorge Bloj. Tel: 210312.

San Martín al 2900. 2 dormitorios con placares, living-comedor amplio, cocina-comedor grande, baño, patio chico y patio grande, con parrillero, lavadero separado. Revestido en madera. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

Tucumán al 1300. Externo con vista al río, mira al sur, norte y este. 3 dormitorios con placares, living comedor amplio, cocina comedor amplia, lavadero separado, 2 baños, cochera, balcón corrido. 71 m2. $ 58.000. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

Tucumán - Entre Ríos. 3 dormitorios, dependencias de servicio, 2 cocheras. 130 m2. U$S 115.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Zeballos 835. Externo, cocina comedor, teléfono, 2 dormitorios, cochera. $ 80.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Zeballos 550. 1 dormitorio, cocina comedor, baño, patio, terraza. $ 25.000. Pizzo. Tel: 245822/486022.

COMPRA

2 dormitorios. Tope U$S 42.000. Inversor. Estudio Reale. Tel: 253443.

Adquiero depto. 2 dorm. Estudio Reale. Tel: 253443.

Céntrico. Hasta U$S 42.000. Contado. Estudio Reale. Tel: 253443.

Céntrico. Bueno. 2 dormitorios. Hasta. U$S 60.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Céntrico. 1 dormitorio. Contado. Estudio Reale. Tel: 253443.

Depto. Contado de 1/2 y 3 dormitorios, casas, locales. Giacone. Tel: 254073/577755.

ALQUILER

9 de Julio 2930. Edificio de 3 pisos de escalera, planta baja con patio, estar com. con coc. incluida, dorm.c/placard, baño, cocina y termotanque. U$S 270. Gama. Tel: 493693.

Alem 392. Zona facultad. Externo. Ambiente único. Impuestos y expensas $ 30 mensuales. Calefactor. $ 220. Ideal estudiantes. Río Paraná. Tel: 489009.

Buenos Aires 1429. 1 dorm., living comedor, cocina americana, contrafrente. $ 280. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Entre Ríos 445 10° A. Cocina americana amplia, lavadero indep., living comedor, baño auxiliar, baño, 3 dormitorios com placares, cochera. U$S 600. Gama. Tel: 493693.

Corrientes al 1100. Exclusivo. Palier principal y de servicio, cocina comedor, lavadero, comedor diario, living-com., 3 dorm., 3 baños principales, tel., cochera. Totalmente amueblado. U$S 1.100. Gama. Tel: 493693.

Gaboto 1875 4° B. 2 dormitorios. Tel: 252669.

Güemes al 2400. Pasillo. Estar comedor, cocina tipo kitchinette, dormitorio, baño. U$S 250. Gama. tel: 493693.

J.M. de Rosas 1406. Externo. Cocina tipo americana, living comedor, placard, 2 dormitorios amplios, aire y teléfono. U$S 400. Gama. Tel: 493693.

Laprida 540. 2 dorm., living com., lav., cocina, baño, vista al río. Contrafrente. $ 380. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Laprida - Rioja. Frente. 1 dormitorio. U$S 250. Estudio Reale. Tel: 253443.

Maipú al 1200. 1 dormitorio, contrafrente con balcón, buen living, cocina bien equipada. $ 250. Cuellar. Tel: 488636.

Maipú al 1200. Contrafrente, cocina americana, liv.-comedor, baño, 2 dormitorios c/placares. U$S 365. Gama. Tel: 493693.

Mitre 1511 4° A. Living comedor, cocina americana, placard, baño, dormitorio completo, teléfono. U$S 300. Gama. Tel: 493693.

Montevideo al 500. Contraf. en edificio Pagano. 1 dorm. amplio, baño, cocina americana muy amplia. U$S 280. Gama. Tel: 493693.

Montevideo 250 3° A. 1 dormitorio, living, externo c/balcón. Bajas expensas. U$S 230. Cuellar. Tel: 488636.

Pasco 225. Pasillo. Estar comedor con cocina, tipo kitchinette, dormitorio con placard, baño. U$S 230. Gama. Tel: 493693.

Pje. Cajaraville 31. Balcón, living, cocina americana, baño, dorm., tel. Amueblada. Gama. Tel: 493693.

Rioja al 1000. 2 dorm. y dep. de serv., muy amplia o tercer dorm. con baño, living comedor, cocina tipo americana muy amplia, baño, cochera. U$S 800. Gama. Tel: 493693.

Saavedra 1013. 2 dormitorios, living comedor grande, cocina. Impecable. $ 360. Pizzo. Tel: 245822/486022.

San Luis 931. Contrafrente con balcón. Hall de ingreso, cocina comedor instalada, living comedor con calefactor, baño, dormitorio con placard, parqué plastificado. U$S 320. Gama. Tel: 493693.

San Luis al 700. 1 dormitorio, externo, balcón. U$S 250. Estudio Reale. Tel: 253443.

San Luis - Buenos Aires. Externo. 1 dormitorio. $ 250. Estudio Reale. Tel: 253443.

Tucumán - Paraguay. Semipiso. Externo. Impecable. 2 dormitorios, balcón al frente. U$S 350. Rinaudo. Tel: 219958.

Urquiza 1278. 2 dormitorios, living comedor, lavadero independiente, cocina americana. Contrafrente. $ 360. Pizzo. Tel: 245822/486022.

Viamonte 177 2° piso. 2 dormitorios, living comedor, cocina. Pizzo. Tel: 245822/4860.

Viamonte 123. Pasillo. Cocina semi-separada del estar comedor, dormitorio, placard, baño y patio. U$S 260. Gama. Tel: 493693.

ALQUILER PEDIDO

Dpto céntrico. Viudo busca compartirlo. Tel: 493076.



La Escalada Deportiva

UN DEPORTE URBANO

Durante mucho tiempo la principal motivación de los montañistas fue La Cumbre de la Montaña. Desde que a fines del siglo 18 fue escalado el Monte Blanco, fueron paulatinamente ascendidas todas las montañas, primero las europeas y con el tiempo la mayor parte del resto de los montes de la tierra, incluso los 14 picos de más de 8.000 metros.

En aquellos años, salvo honrosísimas excepciones, imperaba una concepción desprovista de toda ética : el hombre debía conquistar a la montaña por cualquier medio. El escalamiento de una montaña era un episodio más de la eterna y casi patológica batalla que el hombre pretendía (y pretende) librar contra la naturaleza. Esta actitud despreció todo control sobre los medios utilizados durante las escaladas provocando una serie de abusos tales como ascender las montañas con organizaciones militares que utilizaban ejércitos de porteadores, abastecer los campamentos de altura por avión, o perforar sistemáticamente una montaña metro a metro desde la base hasta la cumbre para colocar un clavo detrás de otro y así poder subirla.

Durante los años 60 vino la reacción : los escaladores comenzaron a repensar su relación con la montaña y la naturaleza revalorizándose en realidad ellos mismos. Fue en aquellos años en que se dividió tajantemente la llamada ***ESCALADA ARTIFICIAL*** (cuando el escalador usa clavos, estribos, y cuerdas para colgarse de ellos y ascender) de la ***ESCALADA LIBRE*** (cuando se progresa solo por los apoyos y agarres de la misma piedra y los clavos, cuerdas y otros elementos solo son utilizados para asegurarse en caso de caída).

Años después, este movimiento desemboca en lo que hoy se conoce como ***ESCALADA DEPORTIVA***: la cumbre es desplazada por completo de los objetivos del escalador. Ya no importa llegar a la cima. Hay que escalar una ruta y hacerlo lo más limpiamente posible. Si el escalador no puede escalar una ruta, es claro que no esta su altura y en vez de llenarla de agujeros y clavos, regresará y se capacitará mejor para intentarlo más tarde. Lo importante no es que se hace sino como se hace.

La escalada deportiva se desarrollo paralelamente al alpinismo tradicional y sumó millones de adeptos en todo el mundo. Durante los 80 traslada su teatro de operaciones también a las ciudades : comenzaron a equiparse paredes artificiales denominadas PALESTRAS con agarres construídos en resina. A partir de 1985 comienzan a realizarse competencias de escalada donde gana quien llega a la mayor altura o en el mejor tiempo. Esos eventos se realizan generalmente en estadios abiertos o cerrados con una extraña característica: las mujeres "pisan los talones" a los hombres o directamente sobrepasan sus logros. Desde 1989 se celebra la Copa del Mundo de la especialidad.

El objetivo del escalador deportivo urbano, es cubrir con sus propios recursos de fuerza, elasticidad y sobre todo equilibrio, cortos trayectos de extrema dificultad donde las condiciones de seguridad son tan buenas que los accidentes son menos comunes que en los deportes que se practican al ras del piso. Algunos utilizan la escalada deportiva como entrenamiento para sus actividades de montaña. Para otros la escalada deportiva es un fin en si misma.

En la ciudad de Rosario, son los integrantes del Grupo Rosarino de Actividades de Montaña (GRAM) quienes tempranamente, en 1987 y 1988, participan en las primeras competencias de escalada deportiva que se realizan en la Argentina. Por aquellos tiempos la práctica se realizaba en la zona del viejo túnel de la calle Sarmiento y el río, más tarde abierto al tránsito vehicular. Hoy en día es la palestra instalada en la zona del Club de Pesca General Mitre, la que ofrece mayor atracción. Allí se hallan emplazadas desde hace varios años, más de una docena de rutas de escalada con decenas de seguros colocados y centenares de tomas artificiales. Los fines de semana muchos de escaladores se dan cita en el lugar para practicar la alternativa de deporte urbano que han elegido para ellos : la escalada. Pero es probable que debamos esperar largo tiempo para vencer la resistencia que el desconocimiento de actividades de este tipo provoca y esperar algún tipo de comprensión y apoyo. Muchos se preguntarán si los escaladores deportivos son locos, suicidaso extravagantes que buscan notoriedad. Qué siente en definitiva el escalador deportivo cuando escala? Tal vez la respuesta es muy simple. Tal vez siente lo mismo que los gimnastas, los bailarines, o los maratonistas ... Que es dueño de su cuerpo y director de su propia historia, que durante esos breves y mágicos instantes en que ha alcanzado su propia excelencia está en armonía con todas las cosas ...

Glauco Muratti









Rosario/12
Editor: Pablo Feldman San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario



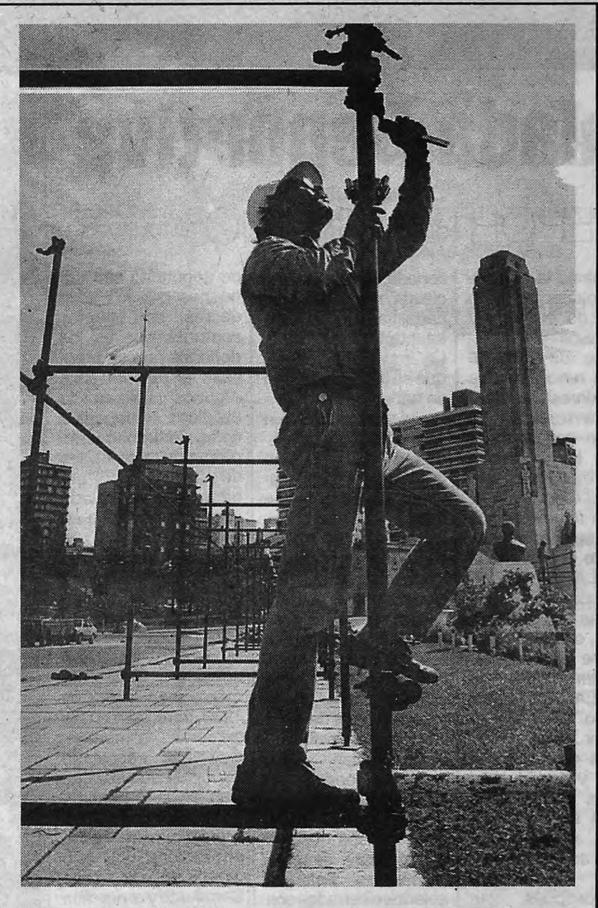
Por Roberto Fontanarrosa

Otra vez el pastor González

Una vez más se apersonó en nuestra redacción el pastor Pedro González, el líder carismático de El Templo de la Infinita Consolación. Muy contento con el resultado obtenido por su convocatoria a concurrir a presenciar el partido Central Córdoba-Estudiantes de La Plata (que culminara –según sus palabras– con el triunfo del Bien), propone ahora una nueva alternativa. "Los salmos, los cánticos, las alabanzas, los villancicos –nos instruye– representan un estímulo espiritual más que importante para el deleite de nuestras almas y la elevación graciosa de nuestras personalidades terrenas. Pero dichas prácticas no alcanzan, hoy por hoy, ante la presión malsana del entorno, para salvarnos definitivamente." Es así que el pastor González invita a toda su grey a concurrir, los miércoles por la noche, a su templo de calle Anchoris, a bailar salsa. "La salsa –nos dice– ya se bailaba en las cortes faraónicas, como bien lo atestiguan los frisos encontrados en las paredes de la tumba de Tutankamon II. Y es una música que invita, con su cadencia caribeña, a la reflexión y el recogimiento. Por otra parte, es un ritmo que se baila suelto, evitándose así el pecaminoso tango y boleros." El pastor agrega, también, que no está solo en esta cruzada, ya que lo acompañarán, a partir del próximo encuentro, el grupo Los Boricua, Martingala y sus Príncipes Negros, aparte de la participación especial de Dalma Bongocera, la Diosa del Malecón.

Consejos para el otoño

El periodismo no es sólo sacerdocio. Es también servicio. Y así lo entiende esta valiente columna de denuncia que, ante la cruda llegada del otoño, no vacila en consultar a alguien experto en las artes medicinales procurando asesorar a nuestros lectores sobre cómo evitar resfríos, gripes y torceduras. Esto nos dice el doctor peruano Castillo Sime, odontólogo de acendrado prestigio y vasto conocimiento del tema. "Debemos retomar a la medicina popular, campera, basada en la infusión de yuyos naturales. Esta práctica, por otra parte, nos evitará disgustos con el Gobierno Norteamericano ya que, el mismo embajador James Cheek puede llegar a llamarnos por teléfono, recriminándonos, si nos sorprende consumiendo medicamentos no patentados por su país. Para la persona que sufre depresión nerviosa o angustia por la situación económica, nada mejor que el té de Agracejo, tibio. La Cola de Caballo, en cambio es muy eficiente como diurético y depurativo. Aquellos que, jaqueados por el mal tiempo y el frío, busquen refugio en el alcohol, podrán recurrir a la ingestión de Sombra de Toro, luego de las comidas. Para la taquicardia y las palpitaciones, nada como Torongil. El preocupante colesterol se combate eficazmente con la Zarzaparilla. Los desagradables gases e inoportunos eructos, que tanto desprestigian a los ejecutivos, pueden eliminarse con Nencia. Y, por último, y ya que el otoño no sólo trae aparejada la caída de las hojas, les recuerdo que un buen té de Damiana es el afrodisíaco adecuado ante la impotencia sexual. Una damajuana de litro ingerida antes del desayuno restablece, en parte, la perdida virilidad." Esta columna se reserva, asimismo, una recomendación final a sus lectores, especialmente a los que tiene moto: este diario, metido entre el pullover y el pecho, resulta un formidable protector contra ventizca.



DEFENDER EL TRABAJO

*(Por Diego Boglioli *)* La llamada flexibilización laboral tiende a subordinar el derecho de trabajo a los dictados de la economía. El desarrollo económico, según esta visión, dependería del desbaratamiento o debilitamiento de las instituciones básicas laborales.

Para lograr consenso alrededor de dichas ideas, sus propagandistas manifiestan que es la flexibilización la única capaz de paliar el desempleo creciente. Expresan que la –supuesta– rigidez de las leyes vigentes no permitiría a los empresarios generar puestos de trabajo por los altos costos laborales.

En este camino el gobierno nacional, acompañado por los grandes grupos económicos, mediante leyes y decretos ha ido mellando los institutos más protectorios contenidos en el derecho laboral. Así dictó la Ley Nacional de Empleo, que redujo a la mitad los aportes patronales y desprotegió al trabajador contra el despido. También decretos, como los que prohibían aumentos salariales desvinculados de ganancias de productividad: el pago de parte de los sueldos en vales de comida no remunerativos, que afectan a las cajas previsionales; los que reglamentaron el derecho de huelga, habilitaron la negociación salarial por empresa o redujeron los aportes patronales a las obras sociales, avanzaron sobre la estabilidad en la ocupación, el salario, la salud, los derechos sindicales, etc.

Ninguna de estas leyes o decretos fueron útiles para generar empleo como predicaban sus gestores. Por el contrario, avanzaron la desocupación y subocupación, la precarización, el trabajo "en negro", la caída del poder adquisitivo y la concentración económica.

No obstante se insiste con más de lo mismo. El régimen para las pymes apunta a alargar la jornada de trabajo –desaparición de las 8 horas diarias y 48 horas semanales–, el fraccionamiento del pago del aguinaldo, el goce de las vacaciones en cualquier época del año cuando el empleador lo considere conveniente, la legalización de los "contratos de prueba", etc., pretendiendo, a partir de la debilidad negociadora de los gremios, transformar al convenio colectivo en un instrumento derogatorio de los beneficios emanados de la ley, desvirtuando su carácter mejorativo de derecho.

Esta es la lógica que guía toda la política hegemónica en nuestro país. Frente a ella debemos oponer otra lógica que denuncie claramente su contenido antisocial, discriminatorio e injusto.

Debe quedar claro que, si para su consolidación, el modelo económico necesita marginar a casi la mitad de la población, desproteger a los trabajadores, disminuir el salario, crear un inmenso ejército de desocupados, dicho programa no sólo es inmoral e injusto, sino que además está violando los derechos humanos básicos establecidos en los tratados internacionales suscriptos por nuestro país e incorporados a nuestra Constitución nacional (artículo 75, inciso 22).

No otra cosa significaría fraccionar el cobro de créditos alimentarios como el aguinaldo, o atacar el derecho a esparcimiento de un trabajador al alargar la jornada más de 8 horas diarias, vulnerando una conquista histórica nacida como resultado de las luchas obreras, que fuera plasmada en la Convención de Washington de 1919 y, en nuestro país, en la ley 11.544 de 1929.

Nadie ha podido probar que la flexibilidad aumente el empleo, puesto que el trabajo no se crea por ley, ni desprotegiendo a los más débiles. Por el contrario, lo que logra es disminuir la calidad del trabajo y precarizar los empleos estables.

Las pequeñas y medianas empresas no solucionarán su crisis descargándola sobre los trabajadores, tampoco la han podido solucionar con el empleo en negro.

Por otra parte, el fin último de la ley proyectada no es proteger a las auténticas pymes, sino favorecer a los grandes grupos económicos, permitiendo su fragmentación.

La desinversión del sector se debe a razones estrictamente económicas, consistentes en la pérdida de valor agregado de los productos, el costo crediticio, la disminución del poder adquisitivo del salario que deprime el mercado interno, la presión impositiva y el aumento de los servicios privatizados.

La flexibilización laboral vendrá a poner un marco legal a una realidad conocida e inducida por el Gobierno: la del trabajo precario, "en negro", que no es controlado, ni sancionado. El poder de policía –Ministerio de Trabajo, Secretaría de Trabajo– es ineficaz, hoy más preocupado en perseguir trabajadores extranjeros "ilegales" que en controlar los incumplimientos patronales.

Por lo tanto lo que se está buscando en definitiva es consolidar nuevas relaciones jurídicas de poder que cristalicen a través de su normativización la actual correlación de fuerzas regresiva y antidemocrática.

La Asociación de Abogados Laboralistas compromete su esfuerzo para que junto a gremios, trabajadores en general, profesionales y demás sectores vinculados a la producción y el trabajo tratemos de poner en claro que las cosas no son como afirma la mitología neoliberal, denunciando la falacia del argumento que dice que a mayor desprotección de los asalariados se pueden crear más empleos. En este sentido se deberá coordinar todas las acciones que tiendan a evitar la sanción de nuevas leyes precarizadoras del trabajo.

** Miembro de la Asociación de Abogados Laboralistas de Rosario.*

LA LIRICA Y EL EXABRUPTO

Por Hugo Diz

• Se busca el equilibrio en una cuerda floja y no se repara que la cuerda es de origen taiwanés.

• El pesimismo es pésimo, egocéntrico y aburrido, enemigo de la libido, pariente del embarazo ficcional y permisivo hemorrágico. El optimista no tiene más atributos, pero a veces tira una cana al aire y juega una quiniela.

• El romanticismo de algunos poetas no tuvo nada de romántico. Fue un gruñido angustioso, un llanto pactado, y una tuberculosis que legitimaba la cualidad enfermiza por encima de la calidad ignorada.

• Después del accidente de Chernobyl se prohibió en toda esa zona el uso de ciertas palabras nocivas para los afectados: seducción fue una de la primeras, le siguieron la extravagante belleza, la sugestiva encanto y, por último, la más provocativa y posmoderna: plástica restauradora.

• País fundado y ceñido a una cultura donde el puritarismo, el western, el racismo y el arte de sopapar lo convirtieron en la tierra prometida, en el mayor kindergarten del planeta, hoy los americanos del norte deben asumir las consecuencias de su pasado: de colonizador a colonizado. País invalidado sin violencia, paso a paso. Vaga entre tener y no tener, entre ser y no ser. Ironías de los imperios: la decadencia los lleva a maquillarse para el interior y el exterior, sin poder escapar, careta en mano, a ser el jardín más prostituido del mundo.

• R.K. es la mujer sex symbol, exitosa y mundialmente conocida por su profesionalidad en desnudarse ante las cámaras, pero además es el producto de un guionista dubitativo, temeroso, cuyo texto final siempre debe ser retocado por el productor, el director, el escenógrafo, y como si las manos fueran pocas, el macartismo –después de investigarla en directo– le extirpa la escena en que ella debía desnudarse y entregarse al galán tan lírico y romántico como aquel de sus sueños de infancia, antes de ser violada.

• La belleza tiene un tiempo preciso que está fuera del tiempo, alejado de las normas y de las formas, y mucho más distante de los prejuicios y las banalidades. Pero ese tiempo preciso es dos cosas: por lado es su gloria, su esplendor; por el otro su descenso, su defunción. Ni la piedra –que es el más milenario de los seres fríos– traspone los barrotes de la efímera eternidad.

• Si el filósofo no duda de los fines y los principios, es obligatorio dudar del filósofo. Debe suponérselo enmascarado teóricamente. Tiene que hacer creíble su relato para que resulte increíble su dependencia.